

SOMMAIRE

Voyages, Ailleurs

Pierre HALEN	
<i>Ces lettres d'un pays qui voyage</i>	7
Adrien PASQUALI	
<i>Récits de voyage et critique : un état des lieux</i>	21
Sarga MOUSSA	
<i>Constantinople dans le Voyage du Levant (1643)</i> <i>de Vincent Stochove</i>	33
Jacques MARX	
<i>Visions d'Afrique du Nord dans les Lettres françaises de Belgique</i>	47
Paul GORCEIX	
<i>Le "Voyage immobile" : Max Elskamp</i> <i>et la symbolique orientale</i>	67
Pierre MASSON	
<i>Deux rêveurs d'ailleurs : André Ruyters et Christian Beck</i>	81
Cécile MICHEL	
<i>Max Deauville, charmeur de persans</i>	89
Jan RUBES	
<i>Les trois vies d'Émile Chardome, aventurier sans aventures</i>	107
Benoît DENIS	
<i>Aller voir ailleurs si j'y suis. Hergé, Michaux, Simenon</i>	121
Nicolas RAGONNEAU	
<i>Henri Michaux et les «États-tampons». Aspects</i> <i>du voyage imaginaire dans Ailleurs</i>	137
Denise BRAHIMI	
<i>Marguerite Yourcenar et l'altérité japonaise</i>	155
Thierry MARRÉS	
<i>Impasse de la fraternité :</i> <i>Les vagues peuvent mourir de Charles Paron</i>	163
Jean-Paul ENGELIBERT	
<i>Le paradoxe de l'ailleurs : Robinson 86 de Gaston Compère</i>	175
Françoise CHENET	
<i>"D'un bout de paysage lapon". À propos de</i> <i>Commencements lapons de Christian Dotremont</i>	187

János RIESZ

<i>Une "dangereuse fascination" : Quand les dieux souriront aux nègres (1986) de Marcel Clébant</i>	199
---	-----

Cartes postales	215
-----------------------	-----

À propos de quelques publications

Paul ARON

<i>Autour du surréalisme : une vague de textes</i>	231
--	-----

Marc QUAGHEBEUR

<i>Une anthologie aux objectifs inavoués</i>	235
--	-----

Éric VANDERSCHUEREN

<i>Exhumer un classique : questions de philologie et exorcisme critique. Le Grand Feu de Madeleine Ley</i>	249
--	-----

Chroniques

Fenêtre ouverte sur les Archives et Musée de la Littérature et la Cellule Fin de Siècle	261
Colloques	271
Thèses et Mémoires	273
Francophonie	276

Comptes rendus

Revue	280
Généralités	282
De Paul Heusy à Jean-Baptiste Baronian	296
Brèves	325
Index	329