

TABLE DES MATIÈRES.

Préface 5

CHAPITRE I^{er}.

Les Premières Influences : Saint-Amand 7

CHAPITRE II.

Ses études : Bruxelles-Gand-Louvain. 83

CHAPITRE III. 1881-1886.

La Jeune-Belgique — L'Art pour l'Art — Premières
œuvres de Verhaeren. 91

CHAPITRE IV. 1887-1890.

Les années noires.

Les Soirs — *Les Débâcles* — *Les Flambeaux noirs* . . . 122

CHAPITRE V. 1891-1894.

Transition. L'Accalmie : *Les Apparus dans mes Chemins.*
— *Les Vignes de ma muraille.*

Verhaeren symboliste : *les Villages illusoires* 153

