

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
CHAPITRE I : A LA RECHERCHE DE LA DONNÉE CENTRALE	24 ¹
CHAPITRE II : LA DONNÉE CENTRALE	37
Section I	38
Section II	39 ²
Section III	41
PARAGRAPHE I	41
PARAGRAPHE II	46 ^{3 4}
CHAPITRE III : ARTICULATIONS DU DRAME	72 ⁵
amour	74
Dieu	76
néant — mort	86
Dieu — amour	87
rose	90
arbre	91
bonheur	93
poussière	96
ange	98
bonheur	100
fleur — fruit	119
innocence	129
lys	129

-
1. *Entrevisions et La Chanson d'Ève.*
 2. *Entrevisions.*
 3. *La Chanson d'Ève, 1^{re} partie.*
 4. *La Chanson d'Ève, 2^e partie.*
 5. *La Chanson d'Ève, 3^e partie.*

serpent	131
beauté — vérité	132
lumière — ombre	134
soir	143
Vénus	146
vent	150
CHAPITRE IV : COURONNEMENT SENSORIEL : LES ANGES	152
ange	153
Section I : sens d' <i>ange</i> (C 163-1614)	153
bosquet	156
matin	159
vallon	160
bois	160
Section II : sens d' <i>Ange</i> et d' <i>ange</i> (C 1763-1941)	164
Section III : graphie des six mots-rois	172
Section IV : anges masculins et féminins	183
Section V : aspects artistiques	185
Section VI : structure des cinq poèmes (C 1786-1922)	191
CHAPITRE V : COURONNEMENT ESTHÉTIQUE ET PSYCHOLOGIQUE :	
LA DANSE	193
Section I : aspect naturiste	194
STROPHE I	194
colombe	197
danse — lumière	205
STROPHE II	207
STROPHE III	209
STROPHE IV	210
nuit	212
STROPHE V	214
fleur — branche	216
Section II : aspect psychologique	219
STROPHE VI	219
pomme	222
STROPHE VII	224
serpent	226
enfer	227

STROPHE VIII	238
colombe	238
STROPHE IX	240
STROPHE X	243
CHAPITRE VI : DÉCLIN ET RÉSORPTION DU DRAME	246 ¹
vérité	247
cœur	250
rose	256
hyacinthe	257
arôme	258
ombre	259
pensée	273
beauté	276
mort	278
rêve	282
clarté	285
sourire	286
CONCLUSION	287
TABLE DES <i>INCIPIT</i>	292
BIBLIOGRAPHIE	296
TABLE DES MATIÈRES	301

1. *La Chanson d'Ève*, 4^e partie.