

# INHALT

## I. TEXTBEITRÄGE

	Seite
Heinz Lüdecke. <i>Barlach und die Einsamkeit*</i> .....	9
Herbert Ihering. <i>Der Sprachschöpfer Ernst Barlach</i> .....	43
Ernst Barlach. <i>Aus dem Nachlaß</i> .....	47
<i>Die Hexe Einsamkeit</i> . Geschrieben 1899. — <i>So, so ist es</i> . Geschrieben in Wedel, 1903. — <i>Fragment</i> . Geschrieben in Güstrow, 1913, benutzt im <i>Seespeck</i> , Seite 84/85. — <i>Über das Magdeburger Mal</i> . Geschrieben 1930. — <i>Aus einem Gespräch</i> . Mitgeteilt von Georg Greter in der dänischen Zeitung „ <i>Politiken</i> “ vom 8. Juli 1932. — <i>Aus einem Briefe</i> . An Karl Scheffler, 8. Mai 1934. — <i>Lob der Bodenständigkeit</i> . Geschrieben 1934. — <i>Als ich von dem Verbot der Berufsausübung bedroht war</i> (Auszug). Geschrieben 29./30. Juli 1937.	
<i>Verzeichnis der ausgestellten Werke</i> .....	103
Friedrich Schult. <i>Ernst Barlach. Leben und Werk</i> .....	163
<i>Literaturverzeichnis</i> .....	183

## II. ABBILDUNGEN

	Seite
<i>Handzeichnungen</i> .....	15—42
<i>Dichtung</i> .....	51—62
<i>Druckgraphik</i> .....	69—100
<i>Plastik</i> .....	127—162
<i>Studien</i> .....	171—182