
Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Zeichenerklärung 11

Der Findling (1920–1922) 13

Skizze der Entstehungsgeschichte 14

Niederschrift (1920/1921) 19

Stellung innerhalb der Werkgenese 20

Handschriftenbeschreibung 23

Text 25

Editorische Erläuterungen 109

Druckfassung (1922) 115

Vorbemerkung 116

Text 121

Verzeichnis der zeitgenössischen Drucke 183

Verzeichnis der zeitgenössischen Theateraufführungen 184

Die Sündflut (1922–1924) 185

Skizze der Entstehungsgeschichte 186

Druckfassung (1924) 189

Vorbemerkung 190

Text 195

Verzeichnis der zeitgenössischen Drucke 274

Verzeichnis der zeitgenössischen Theateraufführungen 275

Notizheft (1925) 277

Vorbemerkung 280

Handschriftenbeschreibung 283

Text 285

Editorische Erläuterungen 322

Der blaue Boll (1925–1926) 327

Skizze der Entstehungsgeschichte 328

Druckfassung (1926) 335

Vorbemerkung 336

Text 339

Verzeichnis der zeitgenössischen Drucke 428

Verzeichnis der zeitgenössischen Theateraufführungen 429

Die gute Zeit (1925–1929) 431

Skizze der Entstehungsgeschichte 432

Druckfassung (1929) 439

Vorbemerkung 440

Text 445

Verzeichnis der zeitgenössischen Drucke 511

Verzeichnis der zeitgenössischen Theateraufführungen 512

Ernst Barlach: Die gute Zeit – Selbstanzeige (1930) 513

Vorbemerkung 514

Text 515

Das Dramenprojekt »Der Graf von Ratzeburg« (1925–1937) 517

Skizze der Entstehungsgeschichte 518

Zur Frage der Titulierung 526

Skizzen, Entwürfe (1925) 529

Vorbemerkung 530

Der tolle Graf (1. H) 530

Stellung innerhalb der Werkgenese 534

Handschriftenbeschreibung 535

Text 537

Editorische Erläuterungen 541

D Andre (2. H)	543
Stellung innerhalb der Werkgenese	544
Handschriftenbeschreibung	546
Text	548
Editorische Erläuterungen	571
Der Andre? Wiederkehr? (3. H)	583
Stellung innerhalb der Werkgenese	584
Handschriftenbeschreibung	585
Text	587
Editorische Erläuterungen	597
Grabschrift (4. H)	601
Stellung innerhalb der Werkgenese	602
Handschriftenbeschreibung	603
Text	605
Editorische Erläuterungen	607
Niederschrift (1927) (5. H)	609
Stellung innerhalb der Werkgenese	610
Handschriftenbeschreibung	612
Text	618
Editorische Erläuterungen	688
Vorläufige Reinschrift (1927–1937) (6. H)	715
Stellung innerhalb der Werkgenese	716
Handschriftenbeschreibung	719
Text	721
Editorische Erläuterungen	799
Aus einem unvollendeten Drama – Druck-Fragment (1932) (J)	819
Stellung innerhalb der Werkgenese	820
Text	822

Notiz (1935) (7. H) 825

Stellung innerhalb der Werkgenese 826

Handschriftenbeschreibung 827

Text 831

Editorische Erläuterungen 832

Rezeptionsgeschichtliche Nachbemerkung 833