
Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	12
Zeichenerklärung	74

Circe (1903) 77

Vorbemerkung	78
Handschriftenbeschreibung	80
Text	82
Editorische Erläuterungen	109

Das Dramenprojekt »Der tote Tag« (1907–1912) 113

Skizze der Entstehungsgeschichte	114
----------------------------------	-----

Notizheft (1906/1907) 121

Vorbemerkung	122
Handschriftenbeschreibung	128
Text	130
Editorische Erläuterungen	308

Blutgeschrei (1907) 313

Vorbemerkung	314
--------------	-----

Notizen (1907) 315

Stellung innerhalb der Werkgenese	316
Handschriftenbeschreibung	318
Text	320
Editorische Erläuterungen	338
Handschriftenbeschreibung	340
Text	341
Editorische Erläuterungen	348

Erste Niederschrift (1907)	349
Stellung innerhalb der Werkgenese	350
Handschriftenbeschreibung	354
Text	356
Editorische Erläuterungen	460

**Das Florentiner Dramenprojekt »Das Drama
von d König« (1909) 471**

Vorbemerkung	472
Schema	479
Handschriftenbeschreibung	480
Text	482
Editorische Erläuterungen	485
II Entwurf	487
Handschriftenbeschreibung	488
Text	489
Editorische Erläuterungen	492
Glossen	493
Handschriftenbeschreibung	494
Text	495
Editorische Erläuterungen	496
Handschriftenbeschreibung	497
Text	499
Editorische Erläuterungen	500
Handschriftenbeschreibung	501
Text	502
Editorische Erläuterungen	504
Notizen	505
Handschriftenbeschreibung	506
Text	507
Editorische Erläuterungen	513

(Das Dramenprojekt »Der tote Tag« – Fortsetzung)**Blutgeschrei (1908–1911) 515****Notizen (1908/1910) 517**

Stellung innerhalb der Werkgenese 518

Handschriftenbeschreibung 519

Text 521

Editorische Erläuterungen 526

Handschriftenbeschreibung 527

Text 528

Editorische Erläuterungen 531

Handschriftenbeschreibung 532

Text 533

Editorische Erläuterungen 534

Handschriftenbeschreibung 535

Text 536

Editorische Erläuterungen 542

Handschriftenbeschreibung 543

Text 544

Editorische Erläuterungen 550

Zweite Niederschrift (1908/1910) 551

Stellung innerhalb der Werkgenese 552

Handschriftenbeschreibung 555

Text 557

Editorische Erläuterungen 683

Notiz (1910) 691

Stellung innerhalb der Werkgenese 692

Handschriftenbeschreibung 693

Text 694

Reinschrift (1910) 695

Stellung innerhalb der Werkgenese 696

Handschriftenbeschreibung 698

Text 700

Editorische Erläuterungen 793

Typoskript (1910) 797

Stellung innerhalb der Werkgenese 798

Handschriftenbeschreibung 800

Text 802

Editorische Erläuterungen 900

Notiz (1911) 903

Stellung innerhalb der Werkgenese 904

Handschriftenbeschreibung 905

Text 906

Der tote Tag (1912) 907

Szene aus einem Drama 909

Stellung innerhalb der Werkgenese 910

Text 911

Druckfassung 917

Vorbemerkung 918

Text 925

Notiz (1917) 1043

Stellung innerhalb der Werkgenese 1044

Handschriftenbeschreibung 1045

Text 1046

Verzeichnis der zeitgenössischen Drucke 1047

Verzeichnis der zeitgenössischen Theateraufführungen 1049

Ergänzung zu Bd. II 1051