

TABLE

0. Politiques de la forme, formes de la politique . . .	1
1. Le problème de la couleur	
1.1. Tintin en couleur (Hergé)	5
1.2. Krazy Kat au pluriel (Herriman)	13
1.3. Une fable technique (Castells)	27
2. L'image-texte de la bande dessinée	
2.1. A propos de la graphiation (Marion)	35
2.2. La redondance productrice (Escher)	47
2.3. Sous la langue, le gosier (Hergé).	57
3. Figures de l'ellipse et de l'arrêt	
3.1. Les dessous d'une case (Swarte)	65
3.2. Lecture/tabulaire: relecture d'une grille (Pratt)	75
3.3. Langue, rythme, récit (Vandersteen).	93
4. Pour une lecture politique de la bande dessinée?	
4.1. Une nouvelle avant-garde? (Frigobox)	107
4.2. Forme et engagement (Breccia)	119
4.3. Des images qui résistent aux images (Frigobox)	135
5. Éléments bibliographiques	149