

Table des matières

I.- BIOGRAPHIE DE GEORGES EEKHOUD	13
Masque de Georges Eekhoud	15
1854-1881	23
1854-1873	
L'enfance et les années de formation	
• Les origines familiales	25
• L'enfance	27
• Sous la protection des CEdenkhoven	28
1873-1881	
Les Années d'apprentissage	
• Retour à Anvers	37
• Séjour à Kapellen	44
• Arrivée à Bruxelles	46
1881-1914	49
1881-1895	
Un homme jeune dans un pays jeune	
• L'Aventure de <i>La Jeune Belgique</i>	53
• Les romans de la découverte de soi	62
<i>Kees Doorik</i>	62
<i>Kermesses</i>	64
<i>Les Milices de Saint-François</i>	67
<i>Nouvelles kermesses</i>	69
<i>Les Fusillés de Malines</i>	69
<i>La Nouvelle Carthage</i>	71
• Sur les ailes de la révolte	72

La section d'Art et l'université nouvelle	72
L'aventure du <i>Coq rouge</i>	74
<i>La Société nouvelle</i>	80
• L'éclat de la passion	88
1895-1914	
Bruxelles-Paris-Leipzig	
• Un polygraphe impécunieux	97
Les conséquences du caractère	97
De grosses besognes manouvrières	101
Métiers de plume et de parole	104
• Les romans de la manifestation du moi.	115
<i>Le Cycle patibulaire et Mes Communions</i>	115
<i>Escal-Vigor</i>	123
<i>L'Autre Vue</i>	125
<i>Les Libertins d'Anvers</i>	134
• Ils ont inventé l'homosexualité	136
1914-1927	155
• Dans la tourmente de la guerre	157
La Belgique entre France et Allemagne	157
La vie dans Bruxelles occupée	167
Eekhoud édité par l'Inselverlag	179
• Clarté et douleur	183
• Cravate rouge et humeur noire	192
II. LES CARACTÈRES TREMBLÉS	
DE L'ÉCRITURE DE SOI	197
De sang et d'encre : une autocryptographie	205
• Noms propres et roman familial	205
• Des pères en surnombre	207
• Une absence de taille : la mère	208
L'œuvre comme construction	213
• Les Terrassiers du diable (préambule)	213
• Le cycle de Laurent : extensions et reprises	213
Lor, Loque, L'or	221
• Soudain à la lumière fumeuse de la lampe	221

• La fleur superbe du cloaque	225
• [Ir]réparable mutilation	228
• Le glorieux rouge pourrissant	232
• La série des supplices obsolètes	234
• Son éclat trop acerbe	235
• Furtive échappée.	237
• Le dol de la langue	244
• Le lorgnon de Georges Eekhoud	245
• Le sexe héroïque des archanges	247
• Où le baiser saigne	251
• Les Serres de ces Harpies	254
• En attendant que leur chair servit à réparer les brèches . .	260
• Être du nombre	262
• Ces haillons de voix	265
• Coulés en bronze à la cire perdue	268
• Partir délicieusement	272
• Sodome, seule	278
En guise de conclusion	281
Bibliographie de Georges Eekhoud	283
Bibliographie générale	293
Index	307