

# INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis . . . . .	8	3. Andere Auftraggeber . . . . .	58
Vorwort . . . . .	9	4. Zusammenfassung . . . . .	59
Erster Teil		Anmerkungen . . . . .	
DIE EPOCHE			
1. Die politische, ökonomische und geistige Situation in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Südwestdeutschland . . . . .	13	Dritter Teil	
Der Aufschwung des Bauwesens zwischen 1680 und 1720 . . . . .	15	JOHANN CASPAR BAGNATO	
2. Zur Architekturentwicklung zwischen 1680 und 1760 in Südwestdeutschland und der deutschsprachigen Schweiz . . . . .	18	1. Biographie des Architekten und Itinerar	
3. Die Repräsentationsfunktion barocker Architektur oder »Architektur als Zeichensprache« . . . . .	24	1696–1763 . . . . .	67
Anmerkungen . . . . .	29	Herkunft . . . . .	67
Zweiter Teil		Heirat, Bürgerrecht in Ravensburg . . . . .	68
AUFTRAGGEBER UND BAUORGANISATION		Familiäre Krise. Haus- und Güterkäufe in Ravensburg . . . . .	70
1. Der Deutsche Orden als Auftraggeber . . . . .	33	Überlastung, künstlerische Auseinandersetzungen . . . . .	71
Der Deutsche Orden . . . . .	33	Ausweitung des Tätigkeitsfeldes. Verhältnis zu den Kindern . . . . .	71
Die Ballei Elsaß-Burgund . . . . .	35	Die letzten Jahre – Wiederverheiratung und Tod . .	72
Der Orden als Auftraggeber . . . . .	37	Bagnatos Nachlaß . . . . .	73
Die Landkomture . . . . .	37	Physiognomie. Charakter . . . . .	76
Johann Franz von Reinach (38) – Franz Ignaz Anton von Reinach (38) – Philipp Joseph Anton Eusebius von Froberg (40)		Die Familie . . . . .	77
Die Komture . . . . .	41	Das Umfeld . . . . .	78
Vermutungen zu Bagnatos Berufung als Baumeister der Kommende Altshausen (43)		Itinerar . . . . .	82
Die Bauorganisation des Ordens . . . . .	43	2. Bagnato als Architekt und Ingenieur . . . . .	96
Die Bauorganisation in der Ballei Elsaß-Burgund im 18. Jahrhundert . . . . .	45	Profanbauten . . . . .	96
Die Arbeitsorganisation . . . . .	49	Gesamtanlage (96) – Dispositionsprobleme (101) – Grundrißbildung bei weiteren Bauten (103) – Ökonomiebauten (106) – Der Baukörper und seine Gliederung (106)	
Bagnatos Stellung innerhalb der Landkommende	53	Sakralbauten . . . . .	114
Das Bauwesen der Ballei nach Bagnatos Tod . . . .	53	Altshausen – Versuch einer Rekonstruktion (114) – Mainau, Merdingen, Unterwachingen. Die Pfarrkirche als Bauaufgabe zwischen 1730 und 1760 (115)	
2. Die Klöster und Bischöfe als Auftraggeber . . . .	54	Kapellenbauten . . . . .	121
Die Klöster als Bauherren . . . . .	54	Umbauten als Bauaufgabe . . . . .	123
Die Bauorganisation der Bistümer Konstanz und Basel . . . . .	57	Zurzach (123) – Altshausen und Lindau (125) – Salem (128)	
		St. Gallen – Das Projekt von 1750 als virulente Möglichkeit . . . . .	129
		Salem – Bagnato als Ingenieur-Architekt . . . . .	133
		St. Gallen, Salem und Unterwachingen – Ein Vergleich anstelle einer Zusammenfassung . . . .	135
		3. Bagnato als Bauverwalter und Baumeister . . . .	137
		Die Pfarr- und Beamtenhäuser . . . . .	137

4. Baudirektor und Bauunternehmer: Der Einmannbetrieb und seine Folgen . . . . .	141
5. Die Mitarbeiter . . . . .	143
Francesco Pozzi . . . . .	145
Joseph Anton Feuchtmayer . . . . .	147
Franz Joseph Spiegler . . . . .	148
Die Rolle der Mitarbeiter . . . . .	149
Anmerkungen . . . . .	150

#### Vierter Teil

#### AUFTRAGGEBER UND ARCHITEKT IN IHRER EPOCHE

1. Das Werk im Spannungsfeld von Auftraggeber, Bauorganisation und künstlerischem Anspruch . .	157
2. Bagnatos Werk und die Architektur seines Arbeitsgebiets: Synthetisierung und Trivialisierung von Formen . . . . .	167
3. Zusammenfassung . . . . .	188
Anmerkungen . . . . .	194

#### Fünfter Teil

#### ALPHABETISCHER KATALOG DER BAUTEN UND QUELLEN

1. Die archivalisch gesicherten Arbeiten Bagnatos . .	203
Achberg-Esseratsweiler . . . . .	203
Altkirch . . . . .	204
Altshausen . . . . .	205
Altshausen als Sitz des Landkomturs vor dem Neubau 1729 (205) – Bauvorbereitungen 1725–1729 (206) – Die erste Bauphase 1729–1734 (1736) (208) – Zwischenphase: Beamtenhäuser, Ziegelhütte 1740–1750 (208) – Umbau der Kirche 1748–1753 (208) – St. Anna-Kapelle 1748 (209) – Renovationen und Umbauten 1750–1757 (209) – Beschreibung und Analyse der Bauten (209) – Das Idealprojekt von 1727–1729 (209) – Die ausgeführten Bauteile (210) – Torhaus, Ökonomiebauten und Bedienstetenwohnungen (211) – Reitschulgebäude und Fruchtschütte (213) – Beamtenhäuser (214) – Ordens- und Pfarrkirche St. Michael (215) – St. Anna-Kapelle (215) – Gasthaus Hirschen (216) – Gesamtwürdigung der Residenzbauten in Altshausen (216)	
Andlau . . . . .	219
Arlesheim . . . . .	223
Arnegg . . . . .	223
Basel . . . . .	224
Bermatingen . . . . .	225
Beuggen . . . . .	225
Bischofszell . . . . .	229
Boms . . . . .	233
Bruchsal . . . . .	233
Buchau . . . . .	234
Datthausen . . . . .	237
Delémont . . . . .	237
Dieterskirch . . . . .	241

Dillingen . . . . .	242
Ebersbach . . . . .	244
Eckwersheim . . . . .	245
Fessenheim . . . . .	247
Fischingen . . . . .	247
Freiburg . . . . .	247
Friedberg . . . . .	249
Heitersheim . . . . .	251
Herten . . . . .	253
Hirsingen . . . . .	253
Hitzkirch . . . . .	254
Hohenfels . . . . .	260
Hohentengen . . . . .	261
Hundsrückén (?) . . . . .	261
Illerrieden . . . . .	261
Kappel im Tal . . . . .	262
Klingnau . . . . .	263
Propstei des Benediktinerklosters St. Blasien (263) – Die Schaffnei des Johanniterkommende Leuggern (265) – Schloß (265) – Entwurf einer Kapelle (265)	
Knoeringue . . . . .	266
Konstanz-Stadt . . . . .	267
Konstanz-Hinterhausen . . . . .	267
Krozingen . . . . .	267
Laufen . . . . .	269
Laufenburg . . . . .	270
Leuggern . . . . .	271
Leutkirch . . . . .	273
Lindau . . . . .	273
Liptingen . . . . .	276
Lottstetten . . . . .	278
Luemschwiler . . . . .	278
Mainau . . . . .	278
Kirchenbau 1732–1739 (280) – Schloßbau 1739–1756 (282) – Stallungen und Ökonomiebauten 1733–1739 (283) – Gesamtanlage – Vorprojekte Bagnatos (284) – Der ausgeführte Bau (286) – Kirche (286) – Das Schloß (289)	
Mainz . . . . .	293
Mannenbach . . . . .	297
Markdorf . . . . .	297
Markelfingen . . . . .	298
Meersburg . . . . .	298
Meistratzheim . . . . .	300
Merdingen . . . . .	301
Meßkirch . . . . .	307
Michelwinnaden . . . . .	313
Niedersteinbronn . . . . .	313
Oberdorf-Dingelsdorf . . . . .	314
Oberhausen . . . . .	315
Obermarchtal . . . . .	317
Obernheim . . . . .	324
Öhningen . . . . .	326
Owingen . . . . .	326
Pfullendorf . . . . .	326

Porrentruy . . . . .	326	Pfaffenweiler . . . . .	386
Rast . . . . .	327	Porrentruy . . . . .	386
Ravensburg . . . . .	329	Wasenweiler . . . . .	389
Bauhütte (330) – Altshausener Haus (330) – Haus zum Büchel (331) – Burg Ravensburg (Veitsburg) (331) – Wohn- haus der Familie von Ortlieb-Bagnato (332)		Wehr . . . . .	390
Rielasingen . . . . .	334	Wolfegg . . . . .	391
Rixheim . . . . .	334	Bagnato fälschlich zugeschriebene Werke . . . . .	394
Rorschach . . . . .	338	Achberg . . . . .	394
Rouffach . . . . .	343	Arnach . . . . .	394
Säckingen . . . . .	344	Augsburg . . . . .	395
Salem . . . . .	346	Bremelau . . . . .	396
Der Umbau der Chorpartie 1750–1753 (346) – Vierungs- turm 1753–1757 (347) – Weitere Arbeiten für Salem (350) – Chorumbau und Turm als künstlerische Leistungen (350)		Dietershausen-Dieterskirch . . . . .	396
St. Blasien . . . . .	354	Heiligenberg . . . . .	396
St. Gallen . . . . .	358	Levertswiler . . . . .	397
Schemmerberg . . . . .	363	Meyenheim . . . . .	397
Schwandorfer Hof . . . . .	363	Michelwinnaden-Lippertsweiler . . . . .	398
Schleitheim . . . . .	364	Mühlheim an der Donau . . . . .	398
Schurheim . . . . .	364	Murbach . . . . .	399
Sipplingen . . . . .	364	Nollingen . . . . .	399
Steckborn . . . . .	364	Owingen . . . . .	400
Tobel . . . . .	365	Radolfzell . . . . .	400
Todtmoos . . . . .	367	Ravensburg . . . . .	400
Tiengen . . . . .	368	Salem . . . . .	401
Umiken . . . . .	369	St. Gallen . . . . .	406
Unterwachingen . . . . .	369	Straßberg . . . . .	406
Waldshut . . . . .	372	Unterjesingen-Ammerhof . . . . .	407
Wegenstetten . . . . .	374	Wislikofen . . . . .	408
Wurzach . . . . .	375	3. Quellen . . . . .	409
Zell im Wiesental . . . . .	375	Rast . . . . .	409
Zurzach . . . . .	376	Altshausen . . . . .	409
Zuzgen . . . . .	378	Instruktion Bagnatos (409) – Kautionsbrief Bagnatos (411) – Kautionsbrief Maria Anna Bagnatos (411)	
2. Alphabetischer Katalog der ungesicherten Werke 380		Mainau . . . . .	412
Vermutete Arbeiten irgendeiner Stufe (Augen- schein, Begutachtung, Planung, Ausführung) . . .	380	Altshausen . . . . .	412
Arbon . . . . .	380	Merdingen . . . . .	413
Arlesheim . . . . .	380	Hitzkirch . . . . .	414
Ballrechten . . . . .	381	Rorschach . . . . .	414
Birnau . . . . .	381	Klingnau . . . . .	415
Blumenfeld . . . . .	381	Hitzkirch . . . . .	416
Ehingen . . . . .	382	Salem . . . . .	416
Esenhausen . . . . .	383	Altshausen . . . . .	420
Hagenbach . . . . .	384	Nachlaß Bagnatos in Altshausen (420)	
Kirchhofen . . . . .	384	Ravensburg . . . . .	425
Liel . . . . .	384	Nachlaß Bagnatos in Ravensburg (425)	
Mindersdorf . . . . .	385	ANHANG	
Münchhof . . . . .	385	Literaturverzeichnis . . . . .	429
Oberbergen . . . . .	385	Abbildungsverzeichnis . . . . .	439
Obermorschwiller . . . . .	386	Standortsverzeichnis der Abbildungsvorlagen . . . . .	439
		Register . . . . .	441