

- 9 *Uwe M. Schneede*  
Vorwort
- 12 *Andrea Rose*  
Sich den Zufall zunutze machen –  
Eine Einführung
- 20 Arbeitsmaterial aus Bacons Atelier
- 28 *Christoph Heinrich*  
Francis Bacon – Die Portraits
- 110 *Invar-Torre Hollaus*  
Zwischen Inszenierung und Intimität.  
Kompositionsstrategien in Francis Bacons  
Selbstbildnissen und Portraits
- 128 *Heinrich Dietz und Claire Rose*  
»Wer für sein Portrait sitzt, ist aus  
Fleisch und Blut«  
Bacons Freunde und Modelle  
Lucian Freud  
Peter Lacy  
Muriel Belcher  
George Dyer  
Henrietta Moraes  
Isabel Rawsthorne  
Michel Leiris  
John Edwards
- 150 Ausgestellte Werke
- 152 Biographie  
*Zusammengestellt von Philip Long*
- 154 Ausgewählte Literatur