

TABLE DES MATIÈRES

LES BANDES DESSINÉES ANTICHAMBRE DE LA CULTURE	9
LES CONDITIONS DE CRÉATION ET DE CONSOMMATION DES BANDES DESSINÉES	15
UN RÉSERVOIR DE MYTHES ET DE TYPES IMAGINAIRES	21
LE LANGAGE	27
UN CODE, UN SYSTÈME DE SIGNES	35
UNE REMARQUE PARTICULIÈRE A PROPOS DU MOUVEMENT	39
LE DISCONTINU	43
DE L'UNIVERSITÉ	49