

# INHALT

VORWORT . . . . .	5	Die Beteiligung Jörg Kölderers und der Werkstatt . . . . .	52
DAS LEBEN ALBRECHT ALTDORFERS . . . . .	7	Die Triumphminiaturen im Urteil der Forschung	53
DIE TAFELBILDER . . . . .	13	DIE WANDBILDER . . . . .	55
Die frühen Bilder . . . . .	13	BILDHAUERARBEITEN NACH ENTWÜRFEN ALTDORFERS . . . . .	57
Der Sebastiansaltar von St. Florian . . . . .	15	WERKSTATT UND UMKREIS ALBRECHT ALTDORFERS . . . . .	59
Die Bilder des Altares als Gesamtkomposition . . . . .	16	DIE MALWEISE ALBRECHT ALTDORFERS	61
Die Farbkomposition des Sebastiansaltares . . . . .	18	ANMERKUNGEN . . . . .	64
Die Architekturbilder des Altares . . . . .	19	DIE BILDER	
Die Datierung des Altares . . . . .	21	WERKVERZEICHNIS . . . . .	69
Der Altar im Urteil der Forschung . . . . .	23	Die Gemälde . . . . .	71
Die großen Tafeln der mittleren Zeit . . . . .	24	Die Miniaturen . . . . .	107
Der Abschied Christi . . . . .	25	Die Wandbildfragmente . . . . .	120
Die Kasseler Kreuzigung . . . . .	26	Die Bildhauerarbeiten nach Entwürfen Altdorfers	122
Die beiden Johannes . . . . .	27	Werkstatt und Umkreis Albrecht Altdorfers . . . . .	124
Die verschollene »tafel« Altdorfers für »Scheyern«	28	ANHANG . . . . .	133
Die Floriansfolge . . . . .	29	URKUNDEN UND VERZEICHNISSE . . . . .	143
Die Schöne Maria . . . . .	31	Die Urkunden zum Leben Albrecht Altdorfers . . . . .	145
Die Münchner Mariengeburt . . . . .	34	Verzeichnis der abgebildeten Werke . . . . .	152
Die Arbeiten für Herzog Wilhelm IV. . . . .	36	Namensverzeichnis . . . . .	157
Susanna im Bade . . . . .	37	Literaturverzeichnis . . . . .	160
Die Alexanderschlacht . . . . .	40		
Die späten Werke . . . . .	46		
DIE MINIATUREN ZUM »TRIUMPHZUG KAISER MAXIMILIANS« . . . . .	49		
Die Entstehung des Werkes . . . . .	50		