

TABLE DES POEMES

LA RAMURE ET LE BALANCIER.

I. *Le Balancier.*

| | |
|-----------------------------------|----|
| Inventaire | 11 |
| Les sages mal venus | 12 |
| L'Horloge pourrie | 13 |
| Les régions de l'irréel | 14 |
| L'Epouvantail | 15 |
| Jour pauvre | 16 |

II. *La Ramure.*

| | |
|--------------------------------------|----|
| Narcisse absent | 19 |
| Le tranchant de la guitare | 20 |
| La maraude | 21 |
| Archéologie des instants | 22 |
| Avec l'intention de nuire | 23 |
| Origines du poètes | 24 |
| Ours | 25 |
| Mythe | 26 |
| La nuit de par-ici | 27 |
| Accéder | 28 |

LE FEUILLAGE CONTINU.

| | |
|---------------------------------------|----|
| Le cours d'une rivière | 31 |
| La version intégrale | 32 |
| Colombes | 33 |
| L'Exorcisme | 34 |
| Musique pour septembre 1947 | 35 |
| En attendant | 36 |

| | |
|---|----|
| Le vin de montagne | 37 |
| L'arc en ciel | 38 |
| Les arts du feu | 39 |
| Charades | 40 |
| Le feuillage de haute mer | 41 |
| J. L. F. | 42 |
| Esquisses pour de très jeunes mains | 43 |

ASPECTS D'UN SEUL CHANT.

| | |
|---|----|
| Un chant d'approche vers Dylan Thomas | 47 |
| Emblème pour William Blake | 51 |
| Venue de Jacob Boehme | 53 |
| Ces voix qui dans Mozart... | 55 |

LA CONNAISSANCE OBSCURE.

| | |
|--------------------------------|----|
| La double éclosion | 61 |
| Identité d'une folle | 62 |
| Le savoir nocturne | 65 |
| Haute-lice | 66 |
| Travaux saisonniers | 67 |

CINQ PETITES PROSES EN MARGE DES SAISONS.

| | |
|--------------------------------|----|
| I. Bouquet | 71 |
| II. Roccoco bavarois | 72 |
| III. Randonnée | 73 |
| IV. Still life | 74 |
| V. Neige | 75 |