

JUAN CARLOS ABRIL

PANORAMA PARA LEER
UN DIAGNÓSTICO
DE LA POESÍA ESPAÑOLA

Bartleby  Editores

ÍNDICE

PRÓLOGO. AVISO PARA NAVEGANTES	7
LA TERCERA VÍA. UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LA POESÍA ESPAÑOLA	15
BIBLIOGRAFÍA CITADA	34
<i>ADIÓS A LA NOCHE</i>	38
<i>AFRO</i>	41
<i>ANTOLOGÍA DE LA DERROTA</i>	44
<i>AUTORRETRATO A LO LEJOS</i>	49
<i>BAJO LA SOMBRA DEL ÁRBOL EN LLAMAS</i>	53
<i>BLANCO ROTO</i>	57
<i>CALIGRAFÍA DE LA NECESIDAD</i>	61
<i>CANINO</i>	65
<i>CHOCAR CON ALGO</i>	68
<i>CÍNGULO Y ESTRELLA. CACIONERO</i>	72
<i>CIUDAD SUMERGIDA</i>	76
<i>CLIMA MEDITERRÁNEO</i>	80
<i>COMIENDO DE UNA GRANADA</i>	85
<i>CONCIENCIA DE CLASE</i>	88
<i>CRONOLOGÍA DE TARKOVSKI</i>	91
<i>DE LA SUPERVIVENCIA. POEMAS 2006-2016</i>	96
<i>DESAPARECER</i>	100
<i>EL ABRAZO CONTRARIO</i>	104
<i>EL LIBRO DE LAURA LAUREL</i>	108
<i>EL LUGAR EN MÍ</i>	112
<i>EN LAS AGUAS DE OCTUBRE</i>	115
<i>ÉPICA DE RAÍLES</i>	119
<i>ESTA TIERRA ES MÍA</i>	123
<i>FIEBRE Y COMPASIÓN DE LOS METALES</i>	127
<i>FÓSFORO BLANCO</i>	131
<i>FRUTA PARA EL PAJARILLO DE LA SUPERSTICIÓN</i>	135

<i>HAMBRE DE IMÁGENES</i>	139
<i>HAZ LO QUE TE DIGO</i>	144
<i>HIERBA EN LOS TEJADOS</i>	148
<i>HOTEL EUROPA</i>	152
<i>LA CASA GRANDE</i>	157
<i>LA EPIFANÍA</i>	162
<i>LA SUTURA Y LA PIEL</i>	166
<i>LAS ÓRDENES</i>	170
<i>LETRA Y NUBE</i>	175
<i>LOS ALLANADORES</i>	179
<i>MADRID</i>	185
<i>MANUMISIÓN</i>	189
<i>MAR NEGRO</i>	193
<i>MEDIO MUNDO EN LUZ</i>	196
<i>NIÑOS ENAMORADOS</i>	201
<i>NO ESTÁBAMOS ALLÍ</i>	204
<i>NOIR</i>	208
<i>NUESTRA ORILLA SALVAJE</i>	212
<i>O FUTURO</i>	216
<i>PARA UNA TEORÍA DE LAS DISTANCIAS</i>	220
<i>POEMAS EN EL MARGEN</i>	225
<i>PUNTOS DE NO RETORNO</i>	229
<i>QUE CONCIERNE</i>	233
<i>REPÚBLICA DEL AIRE</i>	238
<i>SANGRE SECA</i>	242
<i>SER SIN SITIO</i>	246
<i>TACHA</i>	250
<i>TESTIGOS DE LA UTOPIA</i>	254
<i>UN VASO DE AGUA</i>	259
<i>UNA PAZ EUROPEA</i>	263
<i>VECINDAD</i>	267
<i>VIDA SECRETA</i>	271
<i>33 PPM</i>	276
<i>PROCEDENCIA DE LOS TEXTOS</i>	280