
FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

PERSONAJES Y TEMAS DEL
QUIJOTE

edicions bellaterra

Índice

Nota preliminar, 9

Prólogo a la segunda edición, 11

Prólogo, 17

Amantes en Sierra Morena, 21

Las novelas episódicas, 21 • Premisas, 25 • Dorotea: dicho y no dicho, 31 • Los dos discursos, 36 • Penitencias de amor, 42 • Locuras de amor, 52 • El fiel contraste del yerno, 58 • La literatura, última verdad, 61 • Dorotea o la sensualidad aceptada, 66 • Ante el matrimonio cristiano, 70 • El personaje cervantino, 80

Leandra, Zoraida y sus fuentes franco-italianas, 83

I. La cabra «Manchada», 83 • La *Leandra* de Durante da Gualdo, 86 • El tema misógino, 92

II. El tema de los cautivos, 98 • Rui Pérez de Viedma, 102 • La hija de Agi Morato, 105 • La leyenda mariana, 108 • La tradición de «La morica garrida», 113 • Floripés, 117

III. ¿Historia de amor?, 121 • La fuga, 128 • ¿Ejemplaridad tridentina?, 133 • Las fuentes, una vez más, 141 • Legados y horizontes, 147

El caballero del verde gaban y su reino de paradoja, 155

Cervantes, arquitecto, 155 • *Similitudo oppositorum*, 158 • El maravilloso silencio, 163 • Arquetipos, 167 • La moral erasmista, 171 • El

epicureísmo cristiano, 176 • La caballería aventurera, 183 • La aventura de los leones, 187 • Requesones en el yelmo, 193 • ¿Qué es poesía?, 197 • El joven don Lorenzo, 203 • Literatura del «querer ser», 207 • Derrota irónica, 211 • El mundo literario de la paradoja, 216 • La paradoja cervantina, 220 • El final de la paradoja, 224 • El gabán verde, 226

El morisco Ricote o la hispana razón de Estado, 235

Historia y ficción, 235 • Sancho y Ricote, 240 • Ricote: reflejo yeco, 244 • La novela morisca, 249 • La expulsión de Ricote, 254 • «Hasta el valle de Ricote», 259 • La cuestión morisca, 263 • Teoría y práctica de la expulsión, 269 • La libertad de conciencia, 283 • Los moriscos del *Persiles*, 291 • El morisco del *Coloquio*, 301 • Cervantes o la opinión moderada, 309 • La secta de los políticos, 322 • Desenlace, 334

Índice onomástico, 343