

Consuelo Lollobrigida

Plautilla Bricci

Pictura et Architectura Celebris
L'architettrice del Barocco Romano

GANGEMI EDITORE®
INTERNATIONAL

INDICE

Presentazioni

VERA FORTUNATI	<i>Plautilla Bricci, un'artista a Roma nell'età di Bernini</i>	7
SARA GALLETTI	<i>It's a man's world</i>	11
SERGIO GUARINO	<i>Affrontare i pregiudizi</i>	15

1. Plautilla e l'Accademia di San Luca	19
1.1. Plautilla: racconto breve di una donna celebre	19
1.2. L'Accademia di San Luca	21
1.3. Spigolature d'archivio	24
1.4. Artiste a Roma tra Controriforma e Barocco	30
2. L'universo di Plautilla	39
2.1. I Bricci tra Genova e Roma	39
2.2. La dote di Plautilla	53
2.3. Nel «Gran Theatro del Mondo»	54
2.4. Elpidio ed Eufasia Benedetti	57
3. Pictura et Architectura Celebris	67
3.1. Nella bottega del Cavalier d'Arpino	67
3.2. <i>Pictura Celebris</i>	71
3.3. <i>Architectura Celebris</i>	73
3.3.1 <i>Il Taccuino di «Casa Benedetti»</i>	77
3.3.2 <i>I progetti per la scalinata di piazza di Spagna</i>	81
3.3.3 <i>Villa Benedetta</i>	87
3.3.4 <i>La Piramide di Luigi XIV e i disegni per gli apparati effimeri di Giulio Mazzarino</i>	99
4. «Signora Plautilla Romana»	111
4.1. Chiesa di San Luigi dei Francesi: la Cappella di San Luigi	111
4.2. Laterano: la decorazione perduta dell'Oratorio del Ss. Sacramento e il lunettone del Sacro Cuore	117
4.3. Poggio Mirteto: lo «Stendardo Bellissimo» e gli stucchi della Chiesa dell'Assunta	122
5. Conclusioni	133
Ringraziamenti	139

Cronogramma della famiglia Bricci (1575-1705)	143
APPENDICE DOCUMENTARIA	
1. ROMA, ARCHIVIO DI STATO	
– Il Taccuino di Casa Benedetti	149
– Elenco delle opere di Giovanni Briccio, tratte dalla <i>Bibliotheca Romana</i> di Mandosio	163
– <i>Contratto con capitolato per la costruzione della Villa Il Vascello tra l'abate Elpidio Benedetti ed il capomastro muratore Marco Antonio Beragiola</i>	166
– <i>Contratto con capitolato per il completamento degli stucchi tra l'abate Elpidio Benedetti ed il capo mastro muratore Marco Antonio Beragiola</i>	169
– <i>Inventario dei libri della felice memoria dell'Ill.mo Sig.re Abbate Elpidio Benedetti spettanti alla Sua eredità</i>	172
2. POGGIO MIRTETO, ARCHIVIO DIOCESANO	
– <i>Memorie del seguito nell'andare a pigliare il S. Giubileo nel presente Anno Santo 1675</i>	180
3. CITTÀ DEL VATICANO, ARCHIVIO DELL'ARCICONFRATERNITA DELL'ORATORIO DELLA SCALA SANTA	
– <i>Fede del pittore, quale hà ritratte le Pitture antiche dei Pilastr delle tre scale delle Scala Santa, che le dette scale non erano sostenute ne da terra, ne da sassi, ò tavolozze</i>	181
4. ROMA, ACCADEMIA DI SAN LUCA, ARCHIVIO STORICO DELL'ACCADEMIA	
– <i>I nomi delle SS. Pittrici Accademiche</i>	182
– <i>Catalogo generale dei professori accademici di San Luca. Dalla più antica istituzione fino a tutto il principato del principe perpetuo Antonio Canova</i>	182
– <i>Libro del Camerlengo</i>	184
Fonti	187
Bibliografia	188