

David González Ramírez, Eduardo Torres Corominas,  
José Julio Martín Romero, M.<sup>a</sup> Manuela Merino García,  
Juan Ramón Muñoz Sánchez  
(coords.)

*ENTRE HISTORIA Y FICCIÓN:  
FORMAS DE LA NARRATIVA ÁUREA*



*Ediciones Polifemo*

Madrid, 2020

## ÍNDICE

Presentación	
<i>David González Ramírez</i> .....	1
<i>Terra incognita: la invención de la verdad literaria</i>	
<i>Pedro Ruiz Pérez</i> .....	5
<i>Yo soy aquel: modalidades de la autorrepresentación</i> en el discurso literario y dramático	
<i>Daniela Capra</i> .....	29
El “modo romanzesco”: el difícil camino de la prosa de ficción en el Renacimiento	
<i>Anna Bognolo</i> .....	45
La mimesis creativa de Silva y el curioso caso de las <i>Sergas</i>	
<i>Julia Navarro Hermoso</i> .....	63
Divisas ciegas e identidad en el <i>Clarisel de las flores</i> de Jerónimo de Urrea	
<i>M.ª Carmen Marín Pina</i> .....	79
Ecoss caballerescos en <i>La crianza bien lograda</i> de Alonso de Castillo Solórzano	
<i>Juan Luis Fuentes Nieto</i> .....	95
La religión en el canon pastoril cervantino: <i>La Diana, Diana enamorada</i> y <i>El pastor de Filida</i>	
<i>Blanca Santos de la Morena</i> .....	107
El recurso del ejemplo narrativo en los <i>Coloquios</i> de Baltasar de Collazos	
<i>Sara Bellido Sánchez</i> .....	125
Las metaficciones como episodios en la narrativa del Siglo de Oro (1560-1620)	
<i>Manuel Piqueras Flores</i> .....	137

*Índice*

Lope, Bandello y las novelas para Marcia Leonarda <i>Guillermo Carrascón</i> .....	151
Trama y urdimbre, vida y literatura: Belardo y Belisa en cuatro comedias del destierro de Lope <i>Daniele Crivellari</i> .....	167
La <i>Censura</i> contra Morovelli atribuida a Quevedo: noticia de una versión más extensa <i>María José Alonso Veloso</i> .....	187
Obras de ingeniería e ingenieros en las novelas cortas del XVII: de la realidad a la literatura <i>Isabel Colón Calderón</i> .....	209
La traducción perdida del <i>Decameron</i> en castellano: nuevas aportaciones crítico-textuales <i>David González Ramírez</i> .....	237
<i>Cette merveille de son sexe.</i> Recepción de María de Zayas en Francia <i>Alicia Yllera Fernández</i> .....	271