

EL ABENCERRAJE

EDICIÓN, ESTUDIO Y NOTAS DE
EUGENIA FOSALBA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

MADRID

MMXVII

SUMARIO

Presentación

IX

EL ABENCERRAJE

Versión de la «Crónica»

5-34

Versión del «Inventario»

37-58

Versión de la «Diana»

61-80

ESTUDIO Y ANEXOS

Versiones, autorías, fuentes y fortuna
del «Abencerraje»

83

Anexos

257

Aparato crítico

297

Notas complementarias

303

Bibliografía

329

Índice de notas

351

Tabla