

<b>INHALT/CONTENT</b>
-----------------------

<b>Herbert Bayer: Preface/avant-propos/prefacio/Vorwort</b>		5
<b>0. Einleitung: Der unendliche Raum ozeanischen Gefühls/ Introduction: The infinite space of oceanic feeling</b>		10
0.1 Das Meer als Gegenstand der Poesie/The Sea as object of poetry		16
0.1.1 Das Meer als Raum für Entgrenzung/The Sea as a space for delimitation: Elke Lasker Schüler		18
0.1.2 Und dies ist ein Meer-Gesang, wie er noch nie gesungen ward: Saint-John Perse/And this is a sea-song, as it was never sung		21
0.2 Gemaltes Meer/Painted Sea		25
0.2.1 William Turner		29
0.2.2 Edvard Munch		30
0.3 Klänge des Meeres/Sounds of the Sea		31
0.3.1 Claude Debussy		32
0.3.2 Wasser als Lautsphäre/Water as sound scape		34
<b>I. Die Realidee submariner Kunst/Idea and reality of submarine art</b>		37
I.1 Zwischen Utopie und Planung		37
I.2 Planet Meer – Über die Grundlagen einer Kunst unter Wasser/The Basics of an art under water		38
I.3 Die Gärten von Sharm/The Gardens of Sharm		43
I.4 Ein Film wird gedreht/A Film is shot		45
I.5 Wiedergefundene Sterne/Revered Stars		46
I.6 Kreativität Wasser/Creativity water		50
I.7 Die sieben Meere/The seven Seas		55
<b>II. Eine andere Forschung: Erkundungen durch Imagination/Another research: Explorations by imagination</b>		56
II.1 Einführung/Introduction		56
II.2.1 Vom freien Meer/From the Freedom of the Sea		59
II.2.2 Lady of the Oceans: Elisabeth Mann Borgese		61
II.3 Ein Center für Theorie und Forschung/A center for theory and research		62
II.4 Drei Trainings-Systeme		65
II.5 Das Aqua Center. Forschungsinstitut, Tauchschule und Aquatel		69
II.6 To the oceans with imagination		70
II.7 Das Tauchkugel-Projekt. Zur documenta 1972 und 1977		71
II.8 Ich meine das Tauchen. Eine Collage zu Poetik, Virtual Reality und dem Planeten Meer/A collage of poetry, virtual reality and the Planet Sea		74
<b>III. Meeres-Architekturen/Ocean architectures</b>		77
III.1 Das Abenteuer der Meeres-Architektur/The adventure of Ocean Architecture		77
III.2 Die Kugel als Meereskörper/The sphere as symbol of the Sea		82
III.3 Gespräch mit Hannes Keller/Talking with Hannes Keller		86
III.4 Archipel Olympia		88
III.5 Gegenwärtige Meeresarchitekturen/Present Ocean Architectures		94
III.6 Kulturreich Meer: 1975-2008/Cultural realm of the Sea		96
<b>Ausgewählte Literatur/Selected Biography</b>		98