

Inhalt

Piroska Balogh, Gergely Főrizs (Budapest) Zur Einleitung. Angewandte anthropologische Ästhetik – die Perspektive des Sowohl-als-auch	7
--	---

I. Angewandte Ästhetik

Marie Louise Herzfeld-Schild (Luzern) Die Musikalisierung des Menschen. Gedanken-Führung durch Anthropologie, Ästhetik und Musik im 18. Jahrhundert	15
Slávka Kopčáková (Prešov) The Aesthetics of Music in Upper Hungary between 1796 and 1842. Genesis, Sources and Initiators	47
Márton Szilágyi (Budapest) Latente Anwesenheit. Die ungarische Rezeption der literarischen Arbeiten von August Gottlieb Meißner um 1800	67
Gergely Főrizs (Budapest) Bildung und Vormundschaft Christian Oesers Frauenästhetik (1838/1899)	79
Borbála D. Mohay (Budapest) Ferenc Széchényi's Taste on Gardens and Landscapes	113

II. Grenzfälle der Ästhetik

Botond Csuka (Budapest) From the Sympathetic Principle to the Nerve Fibres and Back Revisiting Edmund Burke's Solutions to the ›Paradox of Negative Emotions‹	139
Katalin Bartha-Kovács (Szeged) Ästhetik und Geschmackskritik Eine französische Variante der Kunstreflexion im 18. Jahrhundert	175

Piroska Balogh (Budapest) Toward an Evolutionary Aesthetics August Greguss and the Hungarian Reception of Darwin	193
--	-----

III. Rhetorik und Ästhetik an Gymnasien bzw. Universitäten

Carsten Zelle (Bochum) Eschenburgs Rhetorik – zur Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften bzw. Redekünste (1783/1836) im Transformationsprozeß der rhetorischen Schriftkultur der Sattelzeit ...	209
--	-----

Tomáš Hlobil (Prag) Das Erhabene in Franz Fickers Olmützer Vorlesungen über Ästhetik (1821/22) Unter besonderer Berücksichtigung der Rolle Immanuel Kants	233
--	-----

Antonín Polícar (Prague) Karl Heinrich Heydenreich on the a priori Sources of Pleasure and Taste ...	249
---	-----

Piroska Balogh, Gergely Fórizs (Budapest) Friedrich August Clemens Werthes' Appointment and Activity as Professor of Aesthetics at the Royal Hungarian University (1784–1791) ...	267
---	-----

Appendix

1. Denkkzeddel [Memorandum Concerning Friedrich August Clemens Werthes' Biography and Bibliography, 1784]	294
2. Friedrich August Clemens Werthes' Plan for Teaching Aesthetics at Universities [1784]	295
3. Institutiones Aesthetices. Friedrich August Clemens Werthes' Lectures on Aesthetics (1791)	297

Namenregister	313
---------------------	-----

Über die Autorinnen und Autoren	323
---------------------------------------	-----