

Inhaltsverzeichnis.

Vorbemerkung	Seite III	Verzeichnis der Abkürzungen	Seite IX
--------------	--------------	-----------------------------	-------------

ERSTE ABTEILUNG QUELLEN.

	Seite		Seite
Literatur	1	Stiftsgeschichte	21
Geschichtliche Erörterungen in großem Zusammenhange	1	Verchiedenes	30
Spezielle historische Literatur	6	Handschriftliche Quellen	32
Kunstgeschichtliche Literatur in großem Zusammenhange	8	Aachen	32
Spezielle kunstgeschichtliche Literatur	13	Rheinprovinz	38
Wiederherstellung	18	Deutschland außer Rheinprovinz	42
Ausgrabungen und Funde	21	Ausland	43
		Historische Abbildungen und Pläne	45

ZWEITE ABTEILUNG BAUGESCHICHTE.

	Seite		Seite
Bau der Pfalzkapelle	49	Anbauten von Kapellen im 13. und 15. Jh.	64
Pfalzkapelle unter den Ottonen	61	Schicksale im 16. und 17. Jh.	66
Pfalzkapelle unter Heinrich II. und Friedrich I.	61	Tätigkeit der italien. Künstler 1219 bis 1243	66
Romanische Anbauten	62	Neubau der ungar. Kapelle 1243 bis 1262	67
Ausbau der Turme im 13. Jh.	62	Wiederherstellung im 19. und 20. Jh.	68
Bau der ungar. Kapelle 1307	63		
Bau der Chorthalle 1333-1414	63		

DRITTE ABTEILUNG BAUBESCHREIBUNG

	Seite		Seite
Karolingischer Bau	71	Westturm mit Heiligtumskammern und Brücke	80
Äußeres	71	Chorthalle	90
Innere	76	Kronungskapelle	93
Einzelgesamtheit	77	Matthiaskapelle	93
Material	82	Annakapelle	97
Technik	83	Hubertus-Karlskapelle	99
Kunstgeschichtliche Würdigung	84	Nikolai-Michaeliskapelle	102
Spätere Anbauten	87	Kreuzgang	103
Bauliche Reste aus romanischer Zeit	87	Paradies	103
Stiftsarchiv	88	Kuppel mit Leuchte	106
Armselenkapelle	88	Ungarische Kapelle	106
Agathenskapelle	89	Westportal	107
Gotisches Zeltdach	89		

VIERTE ABTEILUNG. INNERE AUSSTATTUNG.

	Seite		Seite
Antike	107	Altarpult	141
Proserpinasarkophag	107	Kleine Arbeiten in Eisen und Gelbguß	142
Bronzene Darin	111	Möbelfaß	143
Ausstattung des Chores	114	Skulpturen	144
Ambo Heinrichs II	114	Einschriffen	147
Statuen der Chorpfeiler	118	Grabinschriften und Epitaphen	147
Strahlenmadonna aus Holz	119	Gedenksteine	150
Glasmaleten	119	Steinmetzzeichen	157
Chorgestühl	120	Flaschen und Gewölbe	
Denkstein Beobolds	120	schmuck	157
Grab Otto's III	121	In karolingischer Zeit	158
Bodenbelag	123	Ottomische Wandmalereien	159
Altäre	123	Keste von Malereien aus dem 15. Jh	162
Karolingische Altäre	123	Stückdekorationen von 1719-1730	163
Nikolausaltar	123	Ausmalung durch Bernardini und	
Matthiasaltar	123	April 1730-1733	164
Annaaltar	123	Mosaik und Marmorbekleidung 1881	
Karlaltar	124	bis 1914	165
Nikolaus und Michaelaltar	124	Bodenbelag im Karolingerbau	166
Stephansaltar	124	Gemälde	166
Petrusaltar	124	Leuchter und Geräte	170
Hochaltar	124	Textile Künste	171
Seitenaltäre im Chor	127	Tapisseries und Teppiche	171
Sakramentsaltar	127	Paramente	174
Königstuhl	127	Kapellen	175
Taufstein	130	Chormantel	176
Arbeiten in Metall	130	Kaseln	179
Karolingische Gitter und Lutern aus		Stolen	181
Bronze	130	Andere liturgische Ornate	182
Einschriffen	134	Bilderschriffen	187
Kadluchter Friedrichs I	136	Glocken	190

FÜNFTE ABTEILUNG DIE SCHATZKAMMER.

	Seite		Seite
Literatur	193	Jagdmesser mit Lederscheide, 10. bis	
Geschichte des Münsterschatzes	194	11. Jh	201
Beschreibung der Kunstwerke	195	Dolch 14. Jh	202
Tafelbilder auf den Türfüllungen der		Getriebenes Bild des Evangelisten	
Schatzkammerschränke 15. und		Matthäus vom Ambo Heinrichs II	202
16. Jh	195	Zwei Aquamanile 12. Jh	202
Segen Lotharkreuz 10. Jh	197	Eichschrein 12. Jh	202
Brustkreuz 12. Jh	198	Anastasiusreliquiar 12. Jh	203
Weihwassergefäß Otto's III	199	Karl'schrein 1200-1215	204
Hilthorn 11. Jh	200	Marischrein 1215-1237	218
		Reliquienkasten aus Elfenbein Anf.	
		des 13. Jh	223
		Sincostreliquiar 14. Jh	224

	Seite		Seite
Scheitneliquiat 14 Jh	226	Votivkrone des Aachener Gnaden-	
Armreliquiat 1481	227	Iuldes 2 Hälfte des 15 Jh	245
Kreuzreliquiat 14 Jh	227	Ungarische Leuchter 2 Hälfte d 14 Jh	246
Reliquienkapelle 2 Hälfte des 14 Jh	227	Altartafel 2 Hälfte des 14 Jh	246
Dreiturniges Reliquiat Ende des		Madonnenbildet 14 Jh	247
14 Jh	230	Französische Truhe Mitte des 15 Jh	247
Büste Karls des Gr. Mitte des 14 Jh	230	Katolungisches Evangeliar	249
Krone der Karlsbüste 13 u 14 Jh	233	Ottomisches Evangeliar	251
Ziboriumreliquiat Ende des 14 Jh	233	Katol-sächs. Ellenbretndiptychon	253
Kopfreliquiare spätgotische	234	Kleinere Kunstwerke	255
Zwei ungarische Schaugefäße 1397	234	Seidengewebe 15 Jh	256
Schaugefäße 14—16 Jh	235	Gesticktes Schutzmantelfeld Mitte	
Monstranz des Hans von Reutlingen		des 15 Jh	256
1497—1522	237	24 orientalische Stoffreste	256
Kelche 16—19 Jh	237	Quadrigestoff 6 Jh	256
Meßpollen 18 Jh	240	Alexandrinisches Seidenstück 6 Jh	257
Madonna mit Stifter 14 Jh	240	Spätantiker Seidenstoff	258
Himmelskönigin um 1400	241	Sassanidische Seidenstoffe um 600	
Petrusstatue des Hans von Reut-		und 8—9 Jh	258
lingen 1497—1522	242	Seidenstoffrest 12 Jh	260
Chormantelschließen 14—19 Jh	242	Pflaungewebe in Seide 15 Jh	260
Ungarische und polnische Wappen-		Violetter Seidenputput Anfang des	
schilde 1497—1522	244	15 Jh	260
Silbervergoldete Hohlkugeln um 1500	245	Italienisches Seidengewebe 14—15 Jh	260

SECHSTE ABTEILUNG

DIE PROPSTEI.

	Seite		Seite
Handschriftl. Quellen und Literatur	260	Bauhbeschreibung	260
Geschichte	260	Innere Ausstattung	262

Verzeichnis der Abbildungen im Text.

I. HISTORISCHE ANSICHTEN.

	Seite		Seite
Fig 2 Die Pfalzkapelle auf einer		Fig 8 Karl d. Gr. mit dem Münster-	
Münze c. 1075	4	modell 15 Jh	13
3 Modell der Pfalzkapelle auf dem		9 Nordseite nach Dürers Zeich-	
Karlschrein	5	nung 1520	15
4 Die Pfalzkapelle auf einer Münze		10 Südseite auf einer Schäumünze	
Adolfs von Nassau (1292 bis		12 Jh	17
1298)	6	11 Münster auf dem Aachener	
5 Karl d. Gr. mit dem Münster-		Stadtplan 1572	19
modell 1430	7	12 Das Innere nach einem Ge-	
7 Karl d. Gr. mit dem Münster-		mälde des Hendrick van Steen-	
modell 15 Jh	10	wijk d. A. 1573	22

	Seite		Seite
Fig 13	25	Fig 19	44
14	27	20	47
15	29	21	50
16	33	22	53
17	38	23	55
18	41	24	57
		25	57

II. ARCHITEKTONISCHE AUFNAHMEN.

	Seite		Seite
Fig 6	9	Fig 44	89
26	22	45	90
27	23	46	91
28	24	47	92
29	25	48	93
30	26	49	94
31	27	50	96
32	28	51	97
33	29	52	98
34	30	53	99
35	31	54	100
36	32	55	101
37	33	56	102
38	34	57	103
39	35	58	104
40	36	59	105
41	37	60	106
42	38	61	107
43	38		

III. INNERE AUSSTATTUNG.

	Seite		Seite
Fig 61	107	Fig 73	117
62	108	74	118
66	112	75	120
72	115	79	122
		80	125

	Seite		Seite
Fig 81 Altarbild	126	Fig 107 u 108 Bruststücke von karol	
82 Antependium des Hochaltars	127	Holenbeleg	164f
83 Altarbild	128	109 Wappensteinen	167
84 Blick auf den Königstuhl	129	110 u 111 Wenzelsaltarbild	168f
85 Der Königstuhl vor der Wieder		112 Leuchter und Geräte	170
herstellung	130	113 u 114 Tapiserien	171 f
86 Löwenkopf der großen karol		115 Kasse	174
Bronzetur	131	116 Dalmatika	175
87 Gesims der großen Bronzetur	132	117 119 Dalmatikwappen	175
88 Kleine karol Bronzetur	133	120 Chorkappe 1785	176
89 u 90 Details der kleinen		121 Chormantel	177
Bronzetur	134	122 Botten eines Chormantels	178
91 u 92 Finienzapfen	136	123 Schild eines Chormantels	179
93 Kandleuchter Tischlich Bat		124 Dalmatika mit dem Wappen	
batonax	138	Morz-Hainsberg	180
94 u 95 Gravirte Holenplatten		125 Sogen Bernhardskase	181
dieser Leuchters	139	126 u 127 Kase mit Kreuzzugs	
96 Adlerpult	141	steinen	182 f
97 Romanische Holztur	142	128 Kase	180
98 Nischenur	143	129 Romanische Stola mit Mantel	183
99 Madonna der Annakapelle	144	130 Stola aus dem 16. Jh	186
100 Madonna in der Vorhalle	145	131 Tabernakelzeltur	187
101 Madonna des Hochaltars	146	132 Gewand des Gnadenbildes	
102 Pietä	147	vom J 1647	188
103 Bleisarg der h. Corona	149	133 Christus zwischen den beiden	
104 u 105 Reste ottomischer Ma-		Schächern Gemälde d Propeter	203
lerer in der Kaiserloge	160 f	137 Bischof Markus Antonius Her-	
106 Mosaik im Tambour	163	dolet Gemälde in der Propeter	204

IV. SCHATZKAMMER.

	Seite		Seite
Fig 1 Siegel des Stiftskapitels	1	Fig 147 Anastasireliquat	207
65 Reliefplatte mit dem Evange-		148 Karlschrein Lothar und	
listen Matthäus	111	Ludwig der Fromme	208
133 Tafelbild Mariä Geburt	195	149 Otto I und Otto II am Karls-	
134 Darstellung im Tempel Tafel-		schrein	209
bild	196	150 Heinrich I und Otto II am	
135 Der h. Blasius Tafelbild	197	Karlschrein	211
136 Musizierende Engel Turge-		151 Heinrich IV und Heinrich V	
mälde	198	am Karlschrein	212
137 Gemmebild des Augustus	199	152 u 153 Deckelrelichs am Karls-	
138 Romanisches Brustkreuz	200	schrein	213 f
139 u 140 Weihwassergefäß Ottos		154 Elefantentoff im Karlschrein	216
III	201	155 Eingeweihte Namen des Ele-	
141 Otto III auf dem Weih-		fantentoffes	217
wassergefäß	202	156 u 157 Deckelrelichs am Ma-	
142 Hiltbohn, sogen Jagelbohn		rienschrein	211 f
Karls d. Gr	203	158 Simeonsreliquat	213
143 Jagdmesser in Leder schede	204	159 Gottesmutter am Simeons-	
144 Aquamanile	205	reliquat	214
145 u 146 Felschrein	206	160 Got. Scheitelerliquat	215

	Seite		Seite		
Fig 161	Armreliquiar	229	Fig 182	Votivkrone des Aachener Gnadenbildes	248
162	Kreuzreliquiar	227	183 u. 184	Ungarischer Leuchter	249
163	Detail einer Reliquienkapelle	228	185	Altartafel	250
164	Karl d. Gr. und die Madonna an der Reliquienkapelle	229	186	Truhe	251
165	Büste Karls d. Gr.	231	187	Seitenansicht der Truhe	252
166	Krone der Karlsbüste	232	188	Einbanddeckel eines karol. Evangeliums	253
167	Reliquiar	233	189	Karoling. Elfenbeindiptychen	254
168 - 170	Schaugeläße	235f.	190	Vortragestab	255
171	Monstranz	238	191	Schweizerstab	256
172 u. 173	Kelche	239f.	192	Schutzmantelbild in Nadel- malerei	257
174	Silberne Madonna	241	193	Quadrigestoff	258
175 - 179	Chormantelschließen	242f.	194	Spätantiker Purpurstoff	259
180 u. 181	Ungarische und pol- nische Wappenschilde	246f.			

V. TAFELN.

Architektonische Aufnahmen

- Taf. I Grundriß des Münsters.
 II Südaufriß
 III Nordansicht.
 IV Längenschnitt
 V Inneres vom Oktogon.
 VI Gesamtgrundriß.

Innere Ausstattung

- Taf. VII Ando Heinrichs II.
 VIII Pala d'oro Ottos III.
 IX Detail des Antependiums
 X Zwei karolingische Bronzegitter
 XI Triptychon im Chor

Schatzkammer

- Taf. XII Lotharkreuz
 XIII Die beiden Langseiten des
Karlschreines.
 XIV Die beiden Schmalseiten des
Karlschreines.
 XV Der Marienschrein
 XVI Die beiden Schmalseiten des
Marienschreines.
 XVII Gotische Reliquienkapelle.
 XVIII Dreiturnreliquiar
 XIX Madonna und St. Petrus.