

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.	9
1. LA REALIDAD	11
Una realidad (aparentemente) estable y objetiva . .	15
¿Hay literatura fantástica después de la mecánica cuántica?	21
¿La realidad está ahí fuera? (La narrativa posmoderna y lo real)	28
Lo fantástico ante los nuevos paradigmas de realidad	30
2. LO IMPOSIBLE	43
La amenaza de lo imposible	45
Formas híbridas: lo maravilloso cristiano y el realismo mágico	51
Lo pseudofantástico y sus variantes	62
La risa grotesca	67

3. EL MIEDO	79
Del miedo a la angustia (breves apuntes psicológicos)	81
El miedo y lo fantástico	84
Miedo físico y miedo metafísico	94
4. EL LENGUAJE	109
El realismo de lo fantástico	111
En los límites del lenguaje	128
Fantástico de percepción / fantástico de lenguaje . .	133
5. LO FANTÁSTICO EN LA POSMODERNIDAD	143
El caso Kafka	145
La posmodernidad fantástica	148
Una muestra: los nuevos fantásticos españoles . . .	156
BIBLIOGRAFÍA	179