

Introducción a la lingüística hispánica

TERCERA EDICIÓN

JOSÉ IGNACIO HUALDE
ANTXON OLARREA
ANNA MARÍA ESCOBAR
CATHERINE E. TRAVIS
CRISTINA SANZ



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Índice

<i>Prefacio a la tercera edición</i>	<i>página xv</i>
<i>Nota</i>	<i>xvii</i>
1 La lingüística: ciencia cognitiva	1
ANTXON OLARREA	
Objetivos	1
1 Introducción	1
1.1 De la gramática tradicional a la lingüística moderna: gramáticas prescriptivas y descriptivas	2
1.2 La lingüística moderna	4
1.3 La lengua como sistema de signos	6
2 La lingüística como ciencia cognitiva	7
2.1 La naturaleza del lenguaje: competencia y actuación	9
2.2 Comunicación animal: características del lenguaje humano	12
2.3 Adquisición del lenguaje: la hipótesis innatista	17
2.4 Lenguaje y cerebro: neurolingüística	28
3 Críticas al modelo chomskyano	33
4 Conclusiones	35
5 Lingüística general y lingüística particular	36
Resumen	39
Nota bibliográfica	40
2 Los sonidos de la lengua: fonética y fonología	41
JOSÉ IGNACIO HUALDE	
Objetivos	41
1 Algunos conceptos	41
1.1 Concepto de fonema	41
1.2 Alófonos	44
1.3 Variación libre y distribución complementaria	48
2 Clasificación de los sonidos	49
2.1 Parámetros para la clasificación de los sonidos consonánticos	50

2.1.1 Punto de articulación	50
2.1.2 Modo de articulación	55
2.1.3 Actividad de las cuerdas vocales: sonidos sordos y sonoros	60
2.2 Parámetros en la clasificación de las vocales	61
2.3 ¿Por qué tenemos fonemas?	62
3 Fonemas consonánticos del español y principales alófonos	62
3.1 Consonantes oclusivas sordas	62
3.2 Consonantes oclusivas sonoras	63
3.3 Consonantes fricativas sordas	69
3.4 La obstruyente palatal	71
3.5 Consonantes africadas	72
3.6 Consonantes nasales	73
3.7 Consonantes laterales	75
3.8 Consonantes vibrantes	75
4 Neutralización de contrastes fonológicos y concepto de archifonema	79
5 Vocales y semivocales	83
5.1 Fonemas vocálicos	83
5.2 Secuencias de vocales	85
5.3 Pronunciación de las semivocales iniciales de sílaba	90
5.4 ¿Un fonema menos?	91
5.5 La contracción silábica	93
6 La silabificación	96
6.1 Criterios para dividir en sílabas	96
6.2 Silabificación entre palabras	98
7 Acentuación	98
7.1 Patrones acentuales	98
7.2 Acento ortográfico	104
8 Entonación	107
8.1 La entonación de las oraciones declarativas simples	107
8.2 Distinción entonativa entre información conocida e información nueva	110
8.3 Oraciones interrogativas	112
8.3.1 Oraciones interrogativas totales	113
8.3.2 Oraciones interrogativas pronominales	114
9 Relación entre acento y entonación	114
Resumen	115
Nota bibliográfica	117

3 La estructura de las palabras: morfología	119
ANNA MARÍA ESCOBAR Y JOSÉ IGNACIO HUALDE	
Objetivos	119
1 Algunos conceptos básicos de morfología	119
1.1 Concepto de palabra	119
1.2 Las clases léxicas o partes de la oración	120
1.3 Clases abiertas y cerradas	122
1.4 Morfemas: raíces y afijos	124
1.5 Morfemas léxicos y gramaticales	125
1.6 Sufijos derivativos y flexivos	126
1.7 Palabras compuestas, derivadas y simples	128
1.8 Morfemas libres y ligados	130
1.9 Morfemas y alomorfos	131
2 Morfología flexiva de la lengua española	133
2.1 Flexión nominal: género y número	133
2.1.1 Concepto de género gramatical	133
2.1.2 Género y sufijos flexivos	134
2.1.3 El género de los adjetivos	136
2.1.4 El género en pronombres, artículos y demostrativos	136
2.1.5 El masculino como género no marcado	137
2.1.6 Número: singular y plural	139
2.2 Flexión verbal	139
2.2.1 Paradigmas verbales	139
2.2.2 Análisis morfológico de las formas verbales	141
2.2.3 Verbos irregulares	146
2.2.4 Tiempo, aspecto y modo	151
2.3 El grado en los adjetivos	158
2.4 Pronombres	159
3 La derivación en español	161
3.1 Sufijos emotivos	163
3.2 Nominalización	168
3.2.1 Nominalización denominal, N → N	169
3.2.2 Nominalización deadjetival, Adj → N	170
3.2.3 Nominalización deverbal, V → N	171
3.3 Adjetivación	174
3.3.1 Adjetivación denominal, N → Adj	174
3.3.2 Adjetivación deverbal, V → Adj	177
3.3.3 Adjetivación deadjetival, Adj → Adj	178
3.3.4 Adjetivación deadverbial, Adv → Adj	179

3.4 Verbalización	179
3.5 Adverbialización	181
3.6 Prefijación	181
3.6.1 Prefijos negativos	182
3.6.2 Prefijos locativos, temporales y comitativos	182
3.6.3 Prefijos valorativos y de cantidad	183
3.6.4 Otros prefijos	184
4 Palabras compuestas	185
4.1 Sustantivos compuestos	185
4.1.1 El tipo <i>hombre rana</i> , N + N → N	185
4.1.2 El tipo <i>lavaplatos</i> , V + N → N	186
4.1.3 El tipo <i>hierbabuena</i> , N + Adj → N	186
4.1.4 El tipo <i>buenaventura</i> , Adj + N → N	186
4.1.5 El tipo <i>bienvenida</i> , Adv + N → N	186
4.1.6 El tipo <i>sinvergüenza</i> , Prep + N → N	187
4.1.7 Compuestos técnicos del tipo <i>morfología</i>	187
4.1.8 Compuestos sintéticos del tipo <i>sabelotodo</i>	188
4.2 Adjetivos compuestos	188
4.2.1 El tipo <i>pelirrojo</i> , N + Adj → Adj	188
4.2.2 Los tipos <i>rojiblanco</i> y <i>franco-italiano</i> , Adj + Adj → Adj	188
4.2.3 El tipo <i>azul turquesa</i> , Adj + N → Adj	189
4.2.4 El tipo <i>malencarado</i> , Adv + Adj → Adj	189
4.3 Verbos compuestos	189
4.3.1 El tipo <i>maniatar</i> , N + V → V	189
4.3.2 El tipo <i>malvender</i> , Adv + V → V	190
5 Otros procesos morfológicos en español	190
5.1 Abreviación o acortamiento y otros procesos	190
5.2 Siglas	192
6 La estructura jerárquica de las palabras	193
Resumen	196
Nota bibliográfica	196
4 La estructura de la oración: sintaxis	197
ANTXON OLARREA	
Objetivos	197
1 Introducción: la estructura de las oraciones	197
2 La estructura de la oración: constituyentes	199
2.1 Nociones generales	199
2.2 Criterios para determinar la estructura de constituyentes	201

2.3 Los sintagmas: la noción de núcleo	202
2.4 Reglas de reescritura sintagmática	206
2.5 El componente léxico: subcategorización	212
2.6 Transformaciones	215
2.7 Hacia una teoría más general: la X-con-barra y el concepto de <i>ensamble</i>	221
2.7.1 La teoría de la X-con-barra	221
2.7.2 Ensamble	236
2.8 El orden de constituyentes en español	238
3 La oración en español	243
3.1 La oración simple: definición y clasificación	244
3.1.1 De acuerdo con la actitud del hablante	246
3.1.2 De acuerdo con la naturaleza del predicado	248
3.1.3 Algunos usos del <i>se</i> en español	254
3.2 La oración compuesta: definición y clasificación	257
3.2.1 Oraciones coordinadas	257
3.2.2 Oraciones subordinadas	259
Apéndices	271
Apéndice 1: Clasificación de las oraciones	271
Apéndice 2: Subjuntivo: cuadro de referencia	272
Resumen	277
Nota bibliográfica	278
5 Historia de la lengua española	279
JOSÉ IGNACIO HUALDE	
Objetivos	279
1 ¿Por qué estudiar la historia del español?	279
2 ¿De dónde viene el español?	280
3 El latín, lengua de Roma	281
4 Las lenguas prerromanas de Hispania	281
4.1 El alfabeto ibérico	284
4.2 Vasco e ibero	286
5 Las lenguas indoeuropeas	286
6 Evolución del latín en Hispania	288
7 Palabras patrimoniales y cultismos	291
8 Evolución fonológica del latín al español	293
8.1 Evolución fonológica del castellano medieval al moderno	293
8.1.1 La /h/ aspirada del castellano medieval y otras “haches”	294
8.1.2 Las sibilantes del castellano medieval y su evolución	295

8.2 Principales cambios fonológicos del latín al español	299
8.2.1 Vocales	299
8.2.2 Consonantes	301
9 ¿Por qué cambian los sonidos con el tiempo?	303
10 Algo sobre el cambio morfológico y sintáctico	306
11 El cambio léxico y semántico	309
12 Un texto castellano medieval	315
13 Formación de la norma lingüística	318
14 El elemento árabe en español	320
15 Influencia de las lenguas amerindias	321
16 Relaciones etimológicas posibles entre palabras inglesas y españolas	323
17 Cambio lingüístico y variación dialectal en el español de hoy	324
17.1 Diferencias fonológicas y fonéticas	325
17.2 Diferencias morfológicas, sintácticas y léxicas	328
18 Análisis de textos en otras variedades lingüísticas contemporáneas cercanas al español	331
18.1 Judeoespañol	331
18.2 Aragonés	333
18.3 Gallego	334
Resumen	338
Nota bibliográfica	339
6 El estudio del significado: semántica y pragmática	340
CATHERINE E. TRAVIS	
Objetivos	340
1 ¿Qué significa <i>significado</i> ?	340
1.1 Significado referencial	340
1.2 Sentido	342
1.3 Conceptualización	342
2 Relaciones semánticas	344
2.1 Sinonimia	344
2.2 Antonimia	345
2.3 Hiponimia	348
2.4 Incompatibilidad	350
2.5 Homonimia	351
2.6 Polisemia	353
2.6.1 La distinción entre la polisemia y la homonimia	354
2.7 Extensión metafórica	359

3 La expresión de la deixis	362
3.1 Los pronombres personales	362
3.2 Los demostrativos	364
3.3 La flexión verbal	367
4 La pragmática	369
4.1 Actos de habla	370
4.2 La implicatura	371
4.3 La cortesía	375
Resumen	378
Nota bibliográfica	378
7 Variación lingüística en español	380
ANNA MARÍA ESCOBAR	
Objetivos	380
1 Variedades geográficas y sociales	380
2 Principales zonas dialectales	386
2.1 El español de España	386
2.2 El español de Hispanoamérica	393
2.3 El judeoespañol o el español sefardí	401
2.4 El afroespañol	404
3 El bilingüismo y el contacto de lenguas	405
3.1 El español en contacto en España	406
3.1.1 El castellano en contacto con el catalán	408
3.1.2 El castellano en contacto con el gallego	410
3.1.3 El castellano en contacto con el vasco	412
3.1.4 La migración en el territorio español	414
3.2 El español y las lenguas amerindias en Hispanoamérica	415
3.2.1 El español en contacto con las lenguas mayas	418
3.2.2 El español en contacto con el guaraní	419
3.2.3 El español en contacto con el quechua/aimara	420
3.2.4 Migración interna en Hispanoamérica	422
3.3 El español y las lenguas criollas	424
Resumen	431
Nota bibliográfica	432
8 El español en los Estados Unidos	433
ANNA MARÍA ESCOBAR	
Objetivos	433
1 Antecedentes sociohistóricos	433
2 Los latinos en el siglo XXI: características sociodemográficas	439

3	Características lingüísticas: variación dialectal y sociolectal	448
3.1	Características dialectales	452
3.2	Contacto de dialectos	457
4	Características lingüísticas: contacto entre el español y el inglés	459
5	Mantenimiento o pérdida del español: factores macrosociolingüísticos	468
6	Mantenimiento o pérdida del español: factores microsociolingüísticos	476
6.1	La vitalidad lingüística del español en los EE.UU.	481
	Resumen	486
	Nota bibliográfica	487
9	Enseñanza y aprendizaje del español	488
	CRISTINA SANZ	
	Objetivos	488
1	Introducción	488
2	Enseñanza de lenguas	489
2.1	Perspectiva histórica	489
2.2	La nueva pedagogía: el Método Comunicativo y la Enseñanza Mediante Tareas	493
2.2.1	El Método Comunicativo	493
2.2.2	La Enseñanza Mediante Tareas	494
2.2.3	El enfoque en la forma dentro del Método Comunicativo	497
3	El estudio de la adquisición de lenguas segundas	497
3.1	La interlengua y los factores que promueven su desarrollo	497
3.2	El español y la interlengua	500
3.3	Factores externos que condicionan el aprendizaje	501
3.3.1	<i>Input</i> e interacción	501
3.3.2	Intervenciones pedagógicas	503
3.3.3	Tipo de instrucción: ¿implícita o explícita?	504
3.3.4	La práctica	505
3.3.5	La retroalimentación	506
3.4	Factores internos: diferencias individuales	510
3.4.1	Edad	512
3.4.2	Aptitud	512
3.4.3	Motivación	513
3.4.4	Género	514
3.4.5	Problemas de aprendizaje	514
3.4.6	Experiencia: bilingües y hablantes de herencia	514

4 Investigación y pedagogía: cómo informa la lingüística las decisiones pedagógicas	517
Resumen	540
Nota bibliográfica	541
<i>Glosario</i>	542
<i>Bibliografía</i>	567
<i>Índice general</i>	591