

Michele Rak

Immagine e scrittura

*Sei studi sulla teoria e la storia dell'immagine
nella cultura del Barocco a Napoli*

Liguori Editore

Indice

- 1 *Premessa*
- 11 *Capitolo primo*
L'immagine stampata e la diffusione del sapere scientifico a Napoli tra Cinquecento e Seicento
- 93 *Capitolo secondo*
Napoli no plus. Cinque icone dell'immagine di Napoli nella letteratura in "lingua napoletana"
- 119 *Capitolo terzo*
Figure del racconto fiabesco. Introduzione alla lettura delle immagini del *Cunto de li cunti*
- 147 *Capitolo quarto*
L'immagine di una capitale
- 187 *Capitolo quinto*
Immagine, idolo, figura, idea, fantasma. Dall'immagine alla scrittura nella *Scienza nuova* di Giambattista Vico
- 225 *Capitolo sesto*
Favola, menzogna, errore, opinione. Modelli e uso della letteratura e altre arti nell'opera di Francesco Redi