

VICTOR I. STOICHITA

# DES CORPS

Anatomies, Défenses, Fantômes



DROZ

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	7
CHAPITRE PREMIER. ANATOMIES .....	11
1. La rose et les raisins : l'inconscient iconographique de Georg Wilhelm Friedrich Hegel .....	11
2. Pinceau / couteau .....	31
3. La « touche » de Titien.....	64
4. De chair et de marbre .....	71
5. La peau de Michel-Ange.....	81
CHAPITRE II. DÉFENSES .....	103
1. Le bon et le mauvais œil.....	103
2. Gardiens du visage .....	136
3. Flèches et remparts .....	166
4. De quelques dispositifs de protection .....	181
5. Armures et tatouages.....	198
CHAPITRE III. FANTASMES .....	217
1. Saint François revenant .....	217
2. De quelques dispositifs télépathiques : Vittore Carpaccio à la Scuola degli Schiavoni de Venise ...	245
3. Apparitions/disparitions.....	273
4. Madame Vigée Le Brun et ses fantômes.....	292
5. Faces et interfaces .....	319
NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES .....	359
PROVENANCE DES CHAPITRES .....	369
REMERCIEMENTS .....	373
INDEX DES NOMS .....	375
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	379