

# BACCIO BANDINELLI

---

SCULTORE E MAESTRO (1493 - 1560)

*a cura di*  
Detlef Heikamp  
Beatrice Paolozzi Strozzi



FIRENZE  
MVSEI

 **GIUNTI**

## SOMMARIO

Un «universale artefice». Percorso bandinelliano al Bargello <i>Beatrice Paolozzi Strozzi</i>	14	L'Udienza della Sala Grande di Palazzo Vecchio <i>Carlo Francini</i>	202	REPERTORIO. OPERE AUTOGRAFE NON IN MOSTRA	564
Profilo biografico <i>a cura di Michela Zurla</i>	28	L'Udienza di Palazzo Vecchio nel contesto internazionale <i>Johannes Myssok</i>	212	APPARATI	
<b>I</b> BACCIO BANDINELLI «UNIVERSALE ARTEFICE»		Nato sotto una buona stella. Pensieri sull'iconografia militare e civile di Cosimo I nei ritratti del Bandinelli, del Bronzino e del Vasari <i>Alessandro Cherubini</i>	230	Regesto dei disegni preparatori <i>a cura di Roger Ward</i>	608
Bandinelli contro tutti. L'artista negli occhi dei contemporanei <i>Roberta Bartoli</i>	36	Il coro del duomo fiorentino <i>Massimo Firpo</i>	244	Bibliografia <i>a cura di Michela Zurla</i>	613
Concorrenza e invenzione: la biografia vasariana di Baccio Bandinelli <i>Hana Gründler, Alessandro Nova</i>	60	- OPERE IN MOSTRA -	262		
Sguardi sulla fortuna postuma del Bandinelli <i>Detlef Heikamp</i>	68	<b>II</b> DISEGNI, BRONZETTI, MODELLI. LE OPERE "IN PICCOLO" DI BACCIO BANDINELLI			
Misura e dismisura: l'arte di Baccio Bandinelli <i>Marco Collareta</i>	92	I bronzetti di Bandinelli <i>Volker Krahn</i>	324		
Bandinelli e il Quattrocento fiorentino. Il disegno messo alla prova <i>Françoise Viatte</i>	110	I disegni di Bandinelli: alcune aggiunte al corpus <i>Roger Ward</i>	332		
Baccio Bandinelli e l'Orfeo di palazzo Medici. Una questione di spazio <i>Alessandro Cherubini</i>	120	- OPERE IN MOSTRA -	348		
Superare l'antico: il <i>Laocoonte</i> "perfetto" <i>Gabriella Capocchi</i>	128	<b>III</b> RITRATTI, AUTORITRATTI, "INVENZIONI"			
L'Ercole e Caco di Baccio Bandinelli tra pace e guerra <i>Francesco Vossilla</i>	156	«Dicendo come scultore non lo meritassi»: ritratto, autoritratto e conformismo sociale nella carriera di Baccio Bandinelli <i>Tommaso Mozziati</i>	452		
Le tombe dei papi Leone X e Clemente VII <i>Loren Partridge</i>	168	Dal disegno alla pittura. "Invenzioni" di Baccio Bandinelli per dipinti e incisioni <i>Michela Zurla</i>	470		
<i>Adamo ed Eva</i> . La lotta per creare un capolavoro <i>Detlef Heikamp</i>	188	Bandinelli era daltonico? <i>Michael F. Marmor</i>	498		
		- OPERE IN MOSTRA -	508		