

INHALT

Einführung

1. Die Unterscheidung von Historie und Geschichte in der
Theologie Bultmanns 11
2. Das Verhältnis von Theologie und Philosophie 12

Erster Teil

Existenzialanalytische Ableitung von Historie und Geschichte

1. Geschichte als geschichtlicher Vollzug
 - a) *Existenz — Zeitlichkeit — Geschichtlichkeit — Geschichte* 19
 - b) *Das Selbstverständnis* 24
2. Geschichte als geschichtliche Wissenschaft
 - a) *Die primäre Thematisierung dieser Wissenschaft* 26
 - b) *Objektivität geschichtlicher Betrachtung* 30
3. Historie und Geschichte 36

Zweiter Teil

Die theologische Bedeutung der Distinktion Historie-Geschichte

1. Existenzialanalytik und Offenbarung
 - a) *Übereinstimmung* 45
 - b) *Differenzen* 49
2. Das Christusgeschehen als geschichtlich-eschatologisches Geschehen 53
- Exkurs: Zur Frage der Terminologie: geschichtlich-eschatologisch 57

3. Die Unzugänglichkeit der Offenbarung für jegliche Art geschichtlicher Wissenschaft	
a) <i>Historische Nichtaufweisbarkeit</i>	58
b) „Geschichtliche“ <i>Nichterreichbarkeit</i>	59
4. Das Kerygma als Vermittler zwischen historischem Faktum und geschichtlichem Ereignis	
a) <i>Erneut das Problem: Abhängigkeit des Geschichtlichen vom Historischen</i>	60
b) <i>Das Wesen des Kerygmas</i>	62
c) <i>Marginalien zum Problem der Entmythologisierung</i>	66
d) <i>Die „Subsistenz“ des Kerygmas</i>	69
e) <i>Das historische ὑπαξ und das geschichtliche νῦν</i>	71
Exkurs: Das „ausgelegte“ Kerygma: historisches Kreuz und „geschichtliche“ Auferstehung	72
5. Das historische Faktum als Fundament des geschichtlichen Glaubensaktes ?	
a) <i>Die Glaubwürdigkeit des Kerygmas</i>	76
b) <i>Die geschichtliche Glaubwürdigkeit des Kerygmas</i>	79

Dritter Teil

Kritischer Dialog

1. Die landläufige Kritik an Bultmann	
a) <i>Ihr Inhalt</i>	85
b) <i>Die Gegenstandslosigkeit dieser Kritik</i>	87
2. Verbindungslinien zu Thomas von Aquin	
a) <i>Thomas, der „moderne“ Philosoph</i>	91
b) <i>Erster Themenkreis: Erkenntnismetaphysik</i>	93
c) <i>Zweiter Themenkreis: Die Lehre vom Glauben</i>	101
3. Kritische Fragen	
a) <i>Geringschätzung des Historischen</i>	111
b) <i>Überbetonung des Historischen</i>	116
Bibliographie	121