

Inhalt

HORST APPUHN

Reinold, der Roland von Dortmund

Ein kunstgeschichtlicher Versuch über die Entstehung der Rolande 1

ALICE BANK

Vier byzantinisierende Kameen aus der Ermitage 11

RÜDIGER BECKSMANN

Zum Werk des Walburger Meisters von 1461 17

JOHN BECKWITH

A Byzantine Gold and Enamelled Pectoral Cross 29

WOLFGANG BRAUNFELS

Die Kirchenbauten der Ottonenäbtissinnen 33

HERMANN FILLITZ

Elfenbeinreliefs vom Hofe Kaiser Karls des Kahlen 41

MARTIN GOSEBRUCH

Aus dem Kreis um den Straßburger Ekklesiameister

— oder vom Entgegenwachsen in der Geschichte 53

LOUIS GRODECKI

Les plus anciens vitraux de Saint-Remi de Reims 65

REINER HAUSHERR

Über die Christus-Johannes-Gruppen

Zum Problem »Andachtsbilder« und deutsche Mystik 79

HARALD KELLER

Reliquien, in Architekturteilen beigelegt 105

ULF-DIETRICH KORN

Die romanischen Glasmalerei-Fragmente aus Sieverstedt bei Flensburg 115

PETER E. LASKO	
<i>The Eschain de Charlemagne</i>	127
CORD MECKSEPER	
<i>Ausstrahlungen des französischen Burgenbaus nach Mitteleuropa im 13. Jahrhundert</i>	135
NORBERT MÜLLER-DIETRICH	
<i>Das Tympanon im Wormser Dom und seine Beziehung zur Buchmalerei</i>	145
AUGUST NITSCHKE	
<i>Ottonische und karolingische Herrscherdarstellungen Gestik und politisches Verhalten</i>	157
WASSILIJ PUTZKO	
<i>Die zweiseitige Kamee in der Walters Art Gallery in Baltimore</i>	173
GERHARD SCHMIDT	
<i>Das Grabmal der Blanche de France († 1305) bei den Wiener Minoriten</i>	181
HEINZ SPIELMANN	
<i>Jerg Ratgebs Interpretation der platonischen Proportionslehre im Herrenberger Altar</i>	193
WOLFGANG FRITZ VOLBACH	
<i>Geschnittene Gläser und Gemmen des frühen Mittelalters</i>	199
NORBERT WERNER	
<i>Das »Hornbeck-Fenster« der Benediktuskirche zu Freising</i>	205
KLAUS WESSEL	
<i>Manuel II. Palaiologos und seine Familie Zur Miniatur des Cod. Ivoires A 53 des Louvre</i>	219
JOHANNES ZAHLTEN	
<i>Schöpfungsdarstellungen in Stuttgarter Handschriften</i>	231
GEORGE ZARNECKI	
<i>The West Doorway of the Temple Church in London</i>	245
<i>Bibliographie Hans Wentzel</i>	255
<i>Verzeichnis der Stifter</i>	268