

Maurice Blanchot et l'Allemagne

sous la direction de Hugues ~~CH~~HOPLIN,
Éric HOPPENOT et Alain ~~M~~MILON



Presses universitaires de Paris Nanterre

Sommaire

<i>Maurice Blanchot... vers quel paysage allemand?</i>	11
Alain MILON	
« <i>Une scène primitive?</i> »	15
Hugues CHOPLIN	

SCÈNES DE LECTURE

<i>Maurice Blanchot et Maître Eckhart</i>	
<i>Expérience du dehors et anéantissement mystique</i>	19
Sébastien GALLAND	
<i>Blanchot à la rencontre du possible leibnizien?</i>	33
Alain MILON	

<i>Parler et être parlé : Blanchot – Schlegel – Novalis</i>	49
Martina BENGERT	
Wozu Dichter in dürftiger Zeit? <i>Le neutre et la question du sacré : Blanchot à partir de Hölderlin</i>	71
Arthur COOLS	
<i>La littérature en quête de son essence : Blanchot, lecteur de Heidegger</i>	83
Gerhard POPPENBERG	
« L'attente » de Maurice Blanchot et la conception heideggérienne du temps	101
Deborah M. HESS	
<i>De l'image à l'écriture</i> <i>L'expérience de la mort dans la pensée de Heidegger et Blanchot</i>	113
Riccardo RINALDI	
<i>L'écriture par fragments : question profonde ou solutions en surface?</i> <i>Blanchot et Wittgenstein</i>	123
Hugues CHOPLIN, Pierre STEINER	
<i>La pensée du silence : Blanchot, Wittgenstein et Schelling</i>	139
Giulia AGOSTINI	
<i>Un même autre, un autre même. Maurice Blanchot et Walter Benjamin</i>	159
Vivian LISKA	
« Quand je dis Brot et quand je dis pain » <i>Intraduisibilité et communauté chez Blanchot et Benjamin</i>	179
Aukje VAN ROODEN	
« Parle, toi aussi » – Blanchot lecteur de Celan.....	193
Dirk WEISSMANN	

<i>Centre invisible, centre absent. Les poétiques berlinoises de Blanchot</i>	209
Olivier MOREL	

SCÈNE PRIMITIVE

<i>« La scène primitive, un noyau » ?</i>	229
Éric HOPPENOT	
<i>Une « scène primitive » : lieu et non-lieu du désastre</i>	241
Bertrand RENAUD	
<i>La naissance d'un écrivain du désastre</i>	261
Antoine PHILIPPE	
<i>L'innocence du désastre. (Une « lecture d'enfance »)</i>	281
Olivier GOUJAT	
<i>Ni Dieu, ni monde</i>	301
François BRÉMONDY	
<i>Présentation des auteurs</i>	319