

Inhaltsverzeichnis

Laudatio	7
Vorwort	10
LUGT, Frits: Echt oder unecht?	11
KOHLHAUSSEN, Heinrich: Bedeutung des Museums für unsere Zeit, Ansprache bei der Wiedereröffnung des Kölner Kunstgewerbemuseums 22. Januar 1960	14
CALOV, Gudrun: Die Museumskirche	20
JAHN, Johannes: Die Stellung des Künstlers im Mittelalter	38
BLOCH, Peter: Eine Dialogdarstellung des frühen 12. Jahrhunderts	54
FRAUENDORFER, Alfred: Gotischer Einblatt-Holzschnitt als Kassetten-Schmuck	62
BYAM SHAW, J.: An undescribed woodcut by the Master I. B. with the Bird . . .	66
PIEPER, Paul: Israhel van Meckenem, Das Marienleben (L. 50—61)	68
WINKLER, Friedrich: Verzeichnis der seit 1939 aufgefundenen Zeichnungen Dürers	78
MUSPER, H. Th.: Ein »Etat« bei Mantegna	84
SCHMIDT, Hans W.: Das Skizzenbuch 14760 der Biblioteca Reale in Turin . .	87
PETERS, Heinz: Psychomachia. Zu einer unbekannten Zeichnung von Heems- kerck und ihren ikonologischen Voraussetzungen	90
KRÖNIG, Wolfgang: Cranach und Gossaert bei Rembrandt. Zu Rembrandts Dar- stellungen der Johannesenthauptung	100
GERSON, H.: Bredius 447	109
STECHOW, Wolfgang: Über das Verhältnis zwischen Signatur und Chronologie bei einigen holländischen Künstlern des 17. Jahrhunderts	111
GUDLAUGSSON, S. J.: Eine irrtümlich Hendrick Avercamp zugeschriebene An- sicht von Dambrugge bei Antwerpen	117
SUMOWSKI, Werner: Notizen zu Zeichnungen von F. Bol	119
v. MOLTKE, I. W.: Einige Beobachtungen zu Zeichnungen des Govaert Flinck . .	125

EVERS, Hans Gerhard: Rubens und der Löwe. Zu einer Zeichnung in Amsterdam	127
KELLER, Horst: Bildnotizen vor Bildern	131
UHLEMANN, H. R.: Die bildnerische Wandlung eines biblischen Gleichnisses von der Renaissance zum Rokoko	133
VAN REGTEREN ALTENA, J. Q.: Bajocco	136
GERLACH, Peter: Die Totenleuchte von Schulpforta und die französischen Totenleuchten	142
STANGE, Alfred: Einige Bemerkungen zur allgäuischen Malerei um 1500	148
ASCHE, Siegfried: Bemerkungen über Gottlieb Kirchners Herkunft und Geschick	152
TÜNGEL, Richard: Die Erschießungen vom 3. Mai 1808. Über die Rolle des Faktors Zeit in der darstellenden Kunst	157
WIESE, Erich: Hommage à Eduard Trautscholdt	160
BUSCH, Günter: »Projet d'affiche pour une plage« — Ein Plakatentwurf von Pierre Bonnard in der Kunsthalle Bremen	164
FELDHAUS, Irmgard: Eine frühe Jugendstilarbeit von Jan Theodor Toorop	169
LADENDORF, Heinz: Die Motivkunde und die Malerei des 19. Jahrhunderts ..	173
FRITZ, Rolf: Theobald Reinhold Freiherr von Oer 1807—1885	188
GERSTENBERG, Kurt: Ein Besuch bei Alfred Kubin	193
THIEM, Gunther: »Herrn Dehmel zu eigen — S. Rottluff, Hamburg 1911«	195
GÖPEL, Erhard: Eine unbekannte Porträtlithographie von Max Beckmann	199
HEFFELS, Monika: C. G. Boerner Kataloge 1900 (Nr. 66) — 1943 (Nr. 207), 1948 (Nr. 1) — 1964 (Nr. 38)	203
Schriftenverzeichnis Eduard Trautscholdt	219
Tafeln	225
Abbildungsverzeichnis	289
Register	295
Verzeichnis der Spender	301