

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| PAUL A. UNDERWOOD: Palaeologan Narrative Style and an Italianate Fresco of the Fifteenth Century in the Kariye Djami | I |
| JAMES J. RORIMER: It was just Yesterday | 10 |
| WALTER W. S. COOK: A Catalan Altar Frontal in Paris | 17 |
| PIETRO TOESCA: Una postilla alla "Vita di San Francesco" nella chiesa superiore di Assisi | 21 |
| CESARE GNUDI: Il passo di Riccobaldo Ferrarese relativo a Giotto e il problema della sua autenticità | 26 |
| MARIO LABÒ: Suida 1906 | 31 |
| FEDERICO ZERI: Il Maestro di Santa Verdiana | 35 |
| W. SAS-ZALOZIECKY: Kuppellösungen Brunelleschis und die römische Architektur | 41 |
| JOHN POPE-HENNESSY: Some Donatello Problems | 47 |
| RICHARD OFFNER: Light on Masaccio's Classicism | 66 |
| CATERINA MARCENARO: Un ritratto del Pisanello ritrovato a Genova | 73 |
| NOEMI GABRIELLI: Aimone Duce pittore a Villafranca Sabauda | 81 |
| FRANCO MAZZINI: Contributi alla pittura lombarda tardo-gotica | 86 |
| HEINRICH SCHWARZ: The Mirror of the Artist and the Mirror of the Devout | 90 |
| JOSÉ GUDIOL: Una obra inedita del Maestro de Geria | 106 |
| PASQUALE ROTONDI: Un'ipotesi sui rapporti tra Luca Signorelli ed Ercole Roberti | 110 |
| HERBERT FRIEDMANN: Two Paintings by Botticelli in the Kress Collection | 116 |
| FERN RUSK SHAPLEY: Baldassare d'Este and a Portrait of Francesco II Gonzaga | 124 |
| MICHELANGELO MURARO: Sulle vie del Cavalcaselle restaurando affreschi | 129 |
| ELENA BERTI TOESCA: Un San Giovannino discusso e dimenticato | 144 |
| JOHN GOLDSMITH PHILLIPS: The Virgin with the Laughing Child | 146 |
| LUDWIG GROTE: Anton Kress als Mäzen | 154 |
| KARL GARZAROLLI-THURNLACKH: Der Maler des Flügelaltars von 1524 in der Pfarrkirche in St. Marein ob Knittelfeld und seine Verkündigungsfügel in der Samuel H. Kress Collection in New York | 171 |
| FERDINANDO BOLOGNA: Un'altra "Resurrezione" giovanile di Raffaello | 180 |
| EMANUEL WINTERNITZ: The Curse of Pallas Athena: Notes on a "Contest between Apollo and Marsyas" in the Kress Collection | 186 |
| PIERO TORRITI: Dipinti inediti o poco conosciuti di Perino del Vaga a Genova | 196 |

| | |
|---|-----|
| WILLIAM REINHOLD VALENTINER: Rustici in France | 205 |
| VIRGILIO GILARDONI: Le sinopie del Bramantino in Santa Maria della Grazie di Bellinzona e le compagnie vaganti di pittori lombardi | 218 |
| ANNA MARIA BRIZIO: Tre dipinti di Gaudenzio Ferrari | 226 |
| VITTORIO VIALE: Schedule su Defendente Ferrari | 231 |
| PIETRO ZAMPETTI: Un'antico dipinto recuperato | 236 |
| OTTO BENESCH: A Late Work by Lorenzo Lotto | 240 |
| GIUSEPPE FIOCCO: La Crocifissione di Tiziano all'Escuriale e Orazio Vecelli | 244 |
| LUISA MORTARI: Alcuni inediti di Francesco Salviati | 247 |
| BERTINA SUIDA MANNING: Two "Seasons" by Jacopo Tintoretto | 253 |
| RODOLFO PALLUCCHINI: Jacopo Bassano ed il Manierismo | 258 |
| GIULIANO FRABETTI: Aggiunte a Luca Cambiaso | 267 |
| MARIO BONZI: La Madonna del mappamondo di Lodovico Carracci | 276 |
| CHARLES STERLING: Cornelis van Dalem et Jan van Wechelen | 277 |
| AUGUSTA GHIDIGLIA QUINTAVALLE: Due dipinti ritrovati di Carlo Bonone | 289 |
| ROBERT L. MANNING: Some important paintings by Simon Vouet in America | 294 |
| EDOARDO ARSLAN: Contributo a Sebastiano Ricci e ad Antonio Francesco Peruzzini | 304 |
| ANDREINA GRISERI: Appunti Genovesi | 312 |
| GIAN VITTORIO CASTELNOVI: Settecento minore: Contributi per Giuseppe Petrini, Pietro Francesco Guala, Michele Rocca | 325 |
| ANTONIO MORASSI: Circa gli esordi del vedutismo di Francesco Guardi | 338 |
| HERMANN VOSS: Repliken im Oeuvre von François Boucher | 353 |
| WALTER HEIL: A Bust by Bouchardon in San Francisco | 361 |
| PERRY B. COTT: A Note on Houdon's Bust of Diana | 364 |
| ELIZABETH DU GUÉ TRAPIER: Goya's Portrait of Pedro Mocarte, Choir Singer in Toledo Cathedral | 368 |
| PIETRO M. BARDI: As missões religiosas e o barroco brasileiro | 374 |
| CHARLES C. CUNNINGHAM: Some Still-lifes by Eugène Boudin | 382 |
| BIBLIOGRAPHY: Books and Articles by William E. Suida | 393 |