

# Inhalt

9		Vorbemerkung
11		Spendertafel
13	Goerd Peschken	Zum Hauptgebäude des Jagdschlusses Grunewald
25	Alfred A. Schmid	Burgenromantik im 16. Jahrhundert
35	Liselotte Wiesinger	Drei unbekannte Ansichten des kurfürstlichen Berliner Schlosses aus dem 17. Jahrhundert
53	Hans Reuther	Baurisse für die Berliner St. Hedwigskirche in der Sammlung Nicolai zu Stuttgart
61	Tilo Eggeling	Beiträge zur Baugeschichte von Schloß Rheinsberg. Der Umbau des märkischen Landsitzes zur Residenz des Kronprinzen Friedrich (II.)
83	Margarete Kühn	Als die Akropolis aufhörte Festung zu sein. Stimmen der Zeit zur Frage der Errichtung neuer Bauten auf der Akropolis und zur Erhaltung ihrer nachantiken Monumente
107	Michael Seiler	Neue Untersuchungen zur ursprünglichen Gestaltung und zur Wiederherstellung des Pleasuregrounds von Klein-Glienicke
131	Christiane Segers-Glocke	Zur Wiederherstellung der Großen Neugierde im Schloßpark zu Klein-Glienicke
145	Eva Börsch-Supan	Zu Friedrich Wilhelms IV. Restaurierungen in Sanssouci

153	Julius Posener	Bemerkungen zur Berliner Schule
161	Tilman Buddensieg	Ein Berlin-Besuch des jungen Bruno Taut. Ein Brief an seinen Bruder Max Taut vom 2. 3. 1902
179	Rolf Bothe	Bruno Tauts Siedlung Schillerpark, „eine bewußte Scheußlichkeit“?
201	Günther Kühne	Preußens Gloria Underground. Oder: U-Bahn-Fahren, glaubt's mir, Freunde, bildet ungemain
207	Caecilia Davis-Weyer	Ein Berliner Bild des Rubens. Baronius und die Heiligen der Chiesa Nuova
221	Matthias Winner	Rembrandt kopiert Tizian. Eine Zeichnung im Berliner Kupferstichkabinett
225	Johann Eckart von Borries	»Op d'Erectie der Teeken Academie te Berlijn 1696«. Zu einer Zeichnung von Mattheus Terwesten im Karlsruher Kupferstichkabinett
233	Hella Reelfs	Schattenrisse der von Humboldtischen Familie
245	Helmut Börsch-Supan	Kopien nach Carl Blechen. Überlegungen zur Revision seines Œuvrekataloges
259	Winfried Baer	Frühe japanische Porzellanadler und ihre verschiedenen Nachbildungen
279	Pierre Landy	Sur une épée de style Empire dont la garde représente une scène du passage de Napoléon à Charlottenbourg
287	Brigitte Stamm	Strohüte im Schloß auf der Pfaueninsel
293	Rolf Kultzen	Ein vergessenes Bildnis Samuel von Pufendorfs
301	Detlef Heikamp	Seltene Nashörner in Martin Sperlichs Nashorngalerie und anderswo