

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Vorwort der Herausgeber
- 9 Über das Sichtbare in unserer Welt
von Rudolf Arnheim
- 19 Bronzenes Stierkopfrhyton Berlin 30492
von Adolf Greifenhagen
- 27 *Idea extra artificem*. Zur Revisionsbedürftigkeit von Erwin
Panofskys Deutung der mittelalterlichen Kunsttheorie
von Wolfgang Hübener
- 53 ›miles christianus‹ oder Falke und Taube.
Eine ikonographische Skizze
von Heinz Peters
- 62 Venetobyzantinische Fassadenreliefs im Klosterhof
zu Berlin-Gliencke
von Zygmunt Swiechowski
- 72 Theophanic Iconography and the Easter Liturgy:
the Romanesque Painted Program at Saint-Sernin in Toulouse
by Thomas W. Lyman
- 94 Ein Abendmahl ohne Tisch
von Hanns Swarzenski
- 101 Gautier de Varinfroy, ein ›Denkmalpfleger‹ im 13. Jahrhundert
von Peter Kurmann und Dethard von Winterfeld
- 160 Das Bild als Deutung von Dichtung. Zur Darstellung Dantes
von Domenico di Michelino in Santa Maria del Fiore, Florenz
von Erich Loos
- 173 Kaiser Sigismund. Eine ikonographische Nachlese
von Elfriede Regina Knauer
- 197 A New Venetian Project by Verrocchio:
the Altar of the Virgin in SS. Giovanni e Paolo
by Anne Markham Schulz
- 209 ›Christus an der Geißelsäule‹ von Bartolomeo Montagna
Ein Andachtsbild der Frührenaissance
von Robert Oertel
- 220 Zu Raffaels Galatea
von Christof Thoenes
- 273 Le Donateur ›in Abisso‹ dans les ›Pale‹
par André Chastel

- 284 Andrea del Sartos ›Heilige Familie Borgherini‹
und Florentinische Politik
von Felix Gilbert
- 289 Glosses on Thieme-Becker
by Ulrich Middeldorf
- 295 Federico Zuccari und der Codex Grimani
von Matthias Winner
- 310 Tränen in der Hochzeitsnacht. Das Zubettbringen der Braut,
ein vergessenes Thema der niederländischen Malerei
von Konrad Renger
- 328 Simson und Dalila von Peter Paul Rubens
von Tilmann Buddensieg
- 346 Ein Hôtel Le Muets in Paris und die Verbindung von
Meßfigur und geometrischer Reihe
von Hans Junecke
- 379 Jacob van Ruisdael: ›Die Mühle von Wijk bei Duurstede‹
von Hans Kauffmann
- 398 Bemerkungen zu einem wiedergefundenen Bildnis Friedrichs
des Großen von Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff
von Helmut Börsch-Supan
- 412 Kirchen als Nationaldenkmal. Die Pläne von 1815
von Thomas Nipperdey
- 432 Delacroix – Naturalism and ›Clarification‹
by Kermit S. Champa
- 445 Gustav Taubert (1755–1839). Maler in Warschau und Berlin
von Heinrich Brauer
- 458 Wrack im Mondschein. Ein neuentdecktes Bild
von Caspar David Friedrich
von Marianne Prause
- 464 Schinkels Darstellung des Heiligen Hains von Olympia,
für Wladimir Dawydovs griechisches Reisewerk ›componiert‹
von Margarete Kühn
- 485 Die Hamburger Wasch- und Badeanstalt auf dem Schweinemarkt.
Technik- und sozialgeschichtliche Randbemerkungen zum
ersten deutschen Wasch- und Badehaus
von John von Simson
- 504 Neugotische Statuetten des Nikolaus Elscheidt
von Peter Bloch
- 516 Das Denkmal der Königin Luise in Berlin.
Ein Beitrag zur Luisenverehrung im 19. Jahrhundert
von Jutta von Simson
- 531 Manet als Porträtist
von Harald Keller
- 555 Der Contraste Simultané im Spiegel der Dichtung.
Blaise Cendrars und seine poetischen Delaunay-Paraphrasen
von Walter Pabst
- 579 Bibliographie Otto von Simson
von Veronika von Below