

Andrea Polati

Il Cavalier

CARLO RIDOLFI (1594-1658)

la vita e l'opera pittorica

SOMMARIO

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| PREMESSA | 5 |
| CAPITOLO I | |
| LA BIOGRAFIA: TRA RACCONTO E REALTÀ DOCUMENTARIA | |
| 1.1 | Introduzione 9 |
| 1.2 | Notizie sulla nascita e gli anni della giovinezza 13 |
| 1.3 | L'attività di pittore e scrittore a Venezia 19 |
| 1.4 | Le immagini dell'artista 30 |
| CAPITOLO II | |
| L'AMBIENTE: COMMITTENZA E CONTESTO CULTURALE | |
| 2.1 | La committenza di un pittore gentiluomo 45 |
| 2.2 | Il sodalizo con l'Accademia degli Incogniti 49 |
| 2.3 | Le premesse culturali alle Maraviglie dell'arte 53 |
| 2.4 | Collezionismo e mercato dell'arte 58 |
| CAPITOLO III | |
| L'ARTE: LA PITTURA E LA FORTUNA ARTISTICA DI RIDOLFI | |
| 3.1 | La pittura al tempo di Ridolfi 75 |
| 3.2 | La fortuna critica del pittore 78 |
| 3.3 | L'opera pittorica di Carlo Ridolfi 82 |
| 3.4 | La pratica disegnativa e incisoria 91 |
| APPARATI DOCUMENTARI | 105 |
| CATALOGO COMPLETO DEI DIPINTI | 168 |
| BIBLIOGRAFIA CONSULTATA | 201 |