

**Sous la direction de  
Albert Jiatsa Jokeng  
Carole Njiomouo Langa  
Daniel Houli**

**LITTÉRATURES CAMEROUNAISES  
DEVOIRS DE MÉMOIRE ET POLITIQUES DU PARDON**

**Préface du Pr Anatole Fogou**

**L'Harmattan**

## Table des matières

Comité scientifique .....	7
Préface .....	13
Ouverture	
Devoirs de mémoire et politiques du pardon dans la littérature camerounaise d'hier et d'aujourd'hui .....	19
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>Devoirs de mémoire et personnages référentiels de l'histoire du Cameroun .....</b>	<b>29</b>
Figuration de l'héroïsme et devoir mémorial dans <i>Samba</i> de Paul Tchakouté et <i>Ngum a Jemea</i> de David Mbanga Eyombwan : une discursivité à l'épreuve du temps.....	31
	Gatsing Kengne Lucie
Le héros de l'histoire et le témoin posthume ou deux modèles d'engagement patriotique : une lecture de <i>Ngum a Jemea</i> ou <i>la foi inébranlable de Rudolf Dualla Manga Bell</i> de David Mbanga Eyombwan.....	61
	Jovensel Ngamaleu
Rabah : héros ou anti-héros ? Le négationnisme historique au cœur de la littérature contemporaine des rives du Lac Tchad .....	81
	Oumar Guédalla
<i>Confidences</i> de Max Lobe ou la réhabilitation du rôle de la femme dans la lutte de l'indépendance du Cameroun.....	95
	Yanick Fepekam Noupayie
Mémoires dans l'écriture autobiographique du Cameroun anglophone : la muse de la détention, de l'oppression et du traumatisme dans <i>Un Prisonnier sans crime</i> d'Albert Mukong et <i>Le lauréat de Prison</i> de Boh Herbert et de Ntemfac Ofege.....	109
	Eyong-Tiku Eyong-Ewubhe

## DEUXIÈME PARTIE

### Paratopies et scènes d'énonciation ..... 121

La Catastrophe de Nsam : esquisse d'une mnémesthétique dans *Bella la belle* d'Irénée Godefroy-Zanga..... 123

Luc Ele Mengong

Scénographie du drame de Nsam Efoulan et dynamique de postulation des politiques conciliatoires dans *Manna of a lifetime* d'Eunice Ngongkum ... 139

Pierre Suzanne Eyenga Onana

Ndjamena – Kousséri, deux villes transfrontalières au cœur de *La descente aux enfers* de Noël Netonon N'djekery : mémoire littéraire de la tragédie des exilés tchadiens au Cameroun..... 153

Parfait Nadjibeye

## TROISIÈME PARTIE

### Littératures camerounaises et médiations textuelles ..... 165

Dialogue entre les attributs de la mémoire et l'orphisme dans les œuvres littéraires de Werewere-Liking ..... 167

Arnaud Tcheutou

Écriture de la différence et éloge du vivre-ensemble dans *Nulle part : d'ici et d'ailleurs* de Mohamed Dim ..... 185

Mouhamadou Ngapout Kpoumié

Crises et mentalités dans une société africaine post indépendante : une lecture des traces à partir de *Le Ministre et le griot* de Francis Bebey ..... 199

Issoufa Poumeyou

Anachronies et anisochronies narratives dans *Maiye* de Kolyang Dina Taïwé : Une écriture de la mémoire amputée et occultée des oubliées du coup d'état du 6 avril 1984 au Cameroun.....213

Albert Jiatsa Jokeng

## QUATRIÈME PARTIE

### Théorisation du pardon et du vivre ensemble : construire l'imaginaire national camerounais.....223

De la renaissance de la Nation africaine : et si l'exemple venait du Cameroun ?.....225

Adama SAMAKE

La « refiguration » du passé nationaliste anticolonial camerounais dans <i>Les maquisards</i> de Hemley Boum : de la fiction historique à la conscience nationale via la conscience mémorielle .....	237
	Tayamaou Egue
Production littéraire et devoir de mémoire dans <i>Mont Plaisant</i> de Patrice Nganang.....	255
	Wala Yondaï Alexandre
<i>Lettres Camerounaises</i> de Daniel Tongning ou un roman d'intégration nationale du Cameroun .....	271
	Hilaire Atiogo
Littérature et crime de masse : analyse thématique et stylistique de <i>Temps de chiens</i> de Patrice Nganang.....	287
	Martha Mzite
La question d'intégration nationale camerounaise dans quelques romans camerounais d'expression française .....	299
	Tayamaou Egue
Mémoire et nationalisme dans la littérature camerounaise : état des lieux et trajectoires conceptuelles.....	317
	Carole Njiomouo Langa
NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE DES AUTEURS .....	331