

Olivier Bonfait

Après Caravage



Une peinture caravagesque ?



H
A
Z
A
N

Sommaire

6 Prologue. Les lueurs de l'ombre

L'EFFET CARAVAGE

14 Europe Novecento : de Caravage
au caravagisme

40 Rome 1600-1610 : la mode Caravage

LE TEMPS DE MANFREDI

66 Vivre comme peintre

90 *Manfrediana methodus*

109 Rome capitale

L'INVENTION DU TABLEAU

126 Peinture de genre, expérience visuelle
et auto-mythification

145 Faire tableau

165 L'intelligence des ombres

178 Les défis de la réalité

193 Notes

201 Sources et bibliographie

213 Index

219 Liste des illustrations