

Textes réunis par Fabienne LANGOUREAU-MOREL

Louis Nucera,
une écriture de l'intime
à la frontière des genres



L'Harmattan

Table des matières

Remerciements	7
Fabienne LANGOUREAU-MOREL, Introduction.....	11

HOMMAGE

Jean-Luc GAGLIOLO, À l'ami Nucera	15
Suzanne NUCERA, Intervention à l'ouverture du colloque.....	19

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Fabienne LANGOUREAU-MOREL, <i>Louis Nucera, le choix de l'intime en réponse au chaos du XX^e siècle</i>	25
Alain TASSEL, <i>L'inscription romanesque de l'immigration italienne dans Avenue des Diables-Bleus et Le Ruban rouge de Louis Nucera</i>	41
Fabienne LANGOUREAU-MOREL, <i>La trilogie de Louis Nucera : romans de la famille ou « roman familial » ?</i>	57
Sylvie BALLESTRA-PUECH, <i>« Les voix du quartier pauvre » : résonances camusiennes dans Avenue des Diables-Bleus de Louis Nucera</i>	73

Odile GANNIER, <i>Des lieux et des maîtres de l'aventure littéraire : Louis Nucera, Saint-Malo, Mes ports d'attache</i>	89
André MORELLO, <i>Nucera mémorialiste dans Les Contes du lapin agile et Mes ports d'attache</i>	103

JOURNAL INTIME, CAHIERS INÉDITS

Avant-lire.....	115
Cahier 1, 1969.....	117
Cahier 2, 1977.....	133
Cahier 3, 1994.....	157
Bibliographie.....	171
Présentation des Auteurs.....	175
Table des matières.....	177