

Inhalt

Heilige und profane Bilder	7
Peter Strieder	
Profane oder religiöse Bilder?	9
Harald Möhring	
Der Hochaltar im Dom zu Gurk	
Seine ikonologisch-formale Stellung	
im Vergleich mit Creglingen und Rohr	21
Johannes Zahlten	
Bankrotte Kaufleute als Heilige Drei Könige	45
Sabine Poeschel	
Moses und die Frauen des Jakob	
Das Konzept des Julius-Grabes von 1545	55
Nicole Dacos	
»Leviores et extemporaneae picturae ... quas grotteschas	
vulgo vocant«. Du profane chez Domenico Fiorentino	79
Renate Fechner	
Der Hesperidengarten in Stuttgart	
Zum Orangenkult im Stuttgarter Schloßgarten	97
Rudolf Preimesberger	
Genus-Species-Individuum?	
Domenichinos Allegorien in S. Carlo ai Catinari	117
Reinhard Wegner	
Die heilige Landschaft	
Jacob Philipp Hackert und die Malerei der Romantik	133
Oskar Bätschmann	
Heilige Künstler	
Zum Kult um Helden und Märtyrer der Kunst im 19. Jahrhundert	145
Reinhard Steiner	
»The Violence of Paint«	
Francis Bacon und das Rot der Prozessionen	173
Herwarth Röttgen	
Meine Bilder	191
Herwarth Röttgen	
Bibliographie 1958-1999	219