

# Inhalt

## VORWORT

### Quellen, Techniken

GESINE TAUBERT: Erwähnung von Textilien in mittelhochdeutschen Epen 13

MARGRETHE HALD: Spinning goat's hair 19

JUDITH H. HOFENK DE GRAAFF: Zur Geschichte der Textilfärberei 23

MARTA HOFFMANN: Der ungenähte Rock in textilhistorischem Zusammenhang 37

ELSA E. GUDJÓNSSON: A Sprang embroidered altar frontal from Iceland 52

### Weberei

DOROTHEE RENNER: Spätantike figürliche Purpurwirkereien 82

DONALD KING: Early Textiles with Hunting Subjects in the Keir Collection 95

DOROTHY G. SHEPHERD: Zandaniji Revisited 105

ANNA JEROUSSALIMSKAJA: Une soierie récemment trouvée dans le tombeau de Mochtchevaja Balka 123

KRISHNA RIBOUD et GABRIEL VIAL: Quelques considerations techniques concernant quatre soieries connues 129

AGNES GEIJER: Bishop Gunther's Shroud in Bamberg Cathedral 156

MECHTHILD FLURY-LEMBERG: Das »Ulrichsgewand« aus dem Kloster St. Urban 163

MARGARETA NÖCKERT: Zwei mittelalterliche Seidenstoffe aus dem Bremer Dom 177

BRIGITTA SCHMEDDING: Beobachtungen bei der Restaurierung der Kasel des heiligen Bernward von Hildesheim 185

ELFRIEDE HEINEMEYER: Gedanken zu einem Seidenstoff des 15. Jahrhunderts 196

RICHARD ETTINGHAUSEN (†): An unknown nizami motif on a sixteenth century persian textile 200

FRITZE LINDAHL: Ein persischer Wirkteppich aus einer dänischen Dorfkirche 207

SASKIA DURIAN-RESS: Die Bordüre der Münchner Paulusserie 213

BRIGITTE VOLK-KNÜTTEL: Jan de la Groze, ein Brüsseler Tapissier am Hof Wilhelms V. von Bayern 234

CORNELIS A. BURGERS: Dutch Damasks for Denmark 251

BARBARA BEAUCAMP-MARKOWSKY: Inspiriert und imitiert. Anmerkungen zu Seidengeweben des 19. Jahrhunderts 261

RUTH GRÖNWOLDT: »Art Nouveau« aus Wien 269

### Stickerei

LEONIE VON WILCKENS: Eine Stickerei des frühen 14. Jahrhunderts als Bucheinband 275

BRIGITTE KLESSE: Italienische und böhmische Trecento-Stickereien in Köln 283

JENNY SCHNEIDER: Die Rheinauer Kasel 293

INGER ESTHAM: Dänische Kaseln in norwegischen und schwedischen Kirchen 299

EVA ZIMMERMANN: Das Prunkbett des Markgrafen Ludwig Georg von Baden-Baden in Schloß Favorite bei Rastatt 310

DORA HEINZ: Wilhelm Jakob Seberth in Wien 328

### Kostüme

STELLA MARY NEWTON: Queen Philippa's Squirrel Suit 342

MARITHERES GRÄFIN PREYSING: Über Kleidung und Schmuck von Brabanter Christkindfiguren 249

KAREN STOLLEIS: Die Kleider der Maria Jakobäa Fugger (1562–1588) 257

JOHN L. NEVINSON: A sixteenth century Doublet 371

RIITTA PYLKKÄNEN: Die sogenannte Albe im Dommuseum zu Turku 376

GUDRUN EKSTRAND: Zwei Hemden aus dem Jahre 1627 384

ANNE BUCK: Dress for Archery – 1790–1825 393

MARGARETE BRAUN-RONSDORF: Ein Brautkleid aus der Empirezeit 405

ANGELA VÖLKER : Die Produktion von »Wiener Shawls« in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 409

JEAN-MICHAEL TUCHSCHERER : Mariano Fortuny. Un aspect méconnu de la mode et de la création textile au début du XXe siècle 423

Verzeichnis der Veröffentlichungen von Sigrid Müller-Christensen 432

Abkürzungen 435