

Stefania Mason Rinaldi

Palma il Giovane

L'opera completa

Alfieri
Gruppo Editoriale Electa

Sommario

9	I. Gli anni della formazione e il soggiorno centro-italiano
14	II. Gli esordi a Venezia
23	III. La decorazione dell'Ospedaletto dei Crociferi
28	IV. A Palma il "grado primiero"
34	V. Intorno al 1600
40	VI. L'attività ritrattistica
46	VII. Gli anni dei trattati e il rapporto con Giambattista Marino
52	VIII. La produzione estrema
58	La fortuna critica
67	Regesto
71	Appendice documentaria
73	Opere autografe
153	Disegni preparatori per dipinti
166	Mosaici
167	Opere di incerta o erronea attribuzione
177	Opere perdute
187	Tavole
473	Bibliografia
484	Indice dei nomi e dei luoghi
496	Indice iconografico