

Eva Beuys • Wenzel Beuys

†  
JOSEPH BEUYS

**Coyote III**  
**Konzert 1984**

mit

**NAM JUNE PAIK**  
**Pianovariation 1984**

Seibu Museum of Art, Tokyo  
Sôgetsu Hall  
18<sup>15</sup> – 19<sup>15</sup>

JOSEPH BEUYS MEDIEN-ARCHIV

NATIONALGALERIE IM HAMBURGER BAHNHOF  
MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

S M  
B Nationalgalerie  
Staatliche Museen  
zu Berlin

## **Inhalt**

- 9 Eugen Blume  
**Redende Künste – „das vor die Welt hinstellen“**
- 15 Joseph Beuys · Bernice Rose  
**Auszüge aus einem Gespräch mit Joseph Beuys**
- 17 Joseph Beuys · Georg Jappe  
**Auszug aus: Am Klavier Joseph Beuys**
- 21 Eva Beuys · Wenzel Beuys  
**Joseph Beuys: Coyote III, Konzert, 1984**  
Eine Choreographie der Welt, aus: „Sibirische Synphonie 1962“ ?  
zu: Götter Hirsch Coyote
- 36 **Das Erdklavier und die Sibirische Synphonie**
- 46 „Coyote I“, 1974 unter dem Zeichen der Triangel und die 4 vor  
„Coyote III“, 1984
- 61 **Diskussion Joseph Beuys und Nam June Paik mit dem Auditorium**
- 75 **Joseph Beuys Lecture. Tokyo Art University**
- 77 **Joseph Beuys Lecture. „Kunst und Gesellschaft“, Asahi Hall**
- 79 **Filme zu „Coyote III“**