

Rogier van der Weyden
Revisie van de documenten

Elisabeth Dhanens



1995

Paleis der Academiën
Hertogsstraat 1
Brussel

INHOUD

INLEIDING	7
I DE NAAM ROGIER IN HET GRAAFSCHAP VLAANDEREN EN TE DOORNIK	9
Kunstenaars met naam Rogier te Gent	9
Kunstenaars met naam Rogier te Doornik	11
II DE HISTORIOGRAFIE	13
Albrecht Dürer en de Brugse traditie	13
Rogier 'van Brugge' en Rogier 'van Brussel' in Italië	15
De twee Rogiers bij Giorgio Vasari	21
De kennis van Rogier in Spanje	22
De Twee Rogiers van Karel van Mander	26
Het aantal Rogiers na Karel van Mander	29
III ROGIER DE LE PASTURE TE DOORNIK	33
Doornik en het graafschap Vlaanderen	33
Het ambacht van de schilders te Doornik 1423 - 1436 - 1480	36
De inschrijving van Rogelet/Rogier de le Pasture	40
Rogier van der Weyden en de Van Eycks	43
Het artistiek milieu te Gent en te Doornik	47
Rogier in het atelier van Robert Campin	49
IV ROGIER VAN DER WEYDEN TE BRUSSEL	52
De identiteit van Rogier van der Weyden	52
Rogier van der Weyden, burger van Brussel	54
Rogier van der Weyden, stadsschilder van Brussel	54
Rogier en het schildersambacht	57
V DE GERECHTIGHEIDSTAFERELLEN	59
De opdrachtgever	59
De inspirator	60
De auteur	62
Het zelfportret	62
Datering	63
Het georganiseerd bezoek	64
Materiële reconstructie	65
Wanneer werden de Gerechtigheidsstaferelen vernield ?	69
Rogier en de Brusselse tapijtindustrie	71

VI DE REIS NAAR ROME : BEDEVAART EN ZAKENREIS ?	74
Chronologie en Itinerarium	75
Financiële implicaties	75
VII MAISTRE OUVRIER DE PAINCTURE	77
Het stofferen van beeldhouwwerk	77
Kerkelijke schilderijen	78
Devotionele schilderijen in privé verzamelingen	81
Portretten	82
Atelier, medewerkers en leerlingen	82
De Italiaanse leerlingen van Rogier	83
Literaire overleveringen betreffende leerlingen	86
Naleven van Rogier's atelier	87
VIII ROEM EN RIJKDOM	88
De inkomsten van Rogier	88
Beleggingen in renten	89
Eigendom en levensstijl	90
Stichtingen en schenkingen	90
Overlijden, graf en epitaaf	91
De faam van Rogier van der Weyden	92
Het ontbreken van roem te Doornik	93
DOCUMENTEN	95
BIBLIOGRAFIE	163
INDICES	173
SUMMARY	179