

## TABLE DES MATIERES

### **Préface**

Patrick Weiten, Président du Conseil  
départemental de la Moselle. . . . . 9

### **Introduction**

François Roth, Président du Conseil  
scientifique du musée, Université de Lorraine,  
Nancy . . . . . 11

### **1/ Nationalisme et remobilisation culturelle**

*La guerre de 1870 : usages politiques  
de l'histoire dans l'Empire allemand*  
Uwe Puschner, Friedrich-Meinecke-Institut /  
Freie Universität Berlin. . . . . 19

*Les vétérans de la guerre de 1870/1871  
à la veille de la Première Guerre mondiale*  
Jakob Vogel, Sciences-Po Paris . . . . . 43

### **2/ L'empreinte de la tradition dans la doctrine militaire**

*De Gravelotte à Morhange (1870-1914) :  
des leçons désapprises*  
François Cochet, Université de Lorraine,  
Metz . . . . . 67

*Le Génie militaire français à l'approche  
de la guerre industrielle (1905-1914) :  
héritage de 1870-1871 et représentations  
de la « guerre moderne »*  
Olivier Cosson, revue *Mil Neuf Cent*. . . . . 83

*L'influence de la guerre de 1870-1871  
dans le développement de l'artillerie :  
divergences franco-allemande*  
Christophe Pommier, Musée de l'Armée,  
Paris . . . . . 97

*L'élaboration collective de la tactique militaire en temps de paix. L'armée française face à la « décentralisation du commandement » (1870-1914)*

Mathieu Marly, Université Lille 3 . . . . . 115

### **3/ Pratiques et expériences guerrières**

*Préfiguration de 1914 : mythes, réalités et présages de la guerre franco-prussienne*

Geoffrey D. W. Wawro, University of North Texas, Denton . . . . . 133

*De la guerre irrégulière en 1870 aux frappes préventives de 1914*

Armel Dirou, chef de corps du 4<sup>e</sup> régiment de chasseurs, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) . . . . . 155

*Le renseignement français en 1914 : une leçon tirée de la défaite de 1871 ?*

Gérald Sawicki, Université de Lorraine, Metz . . . . . 171

*L'occupation de 1914 en rupture par rapport à celle de 1870-1871 ? Le cas de l'Aisne*

Philippe Salson, Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Guillaume Parisot, Sciences-Po Paris 193

### **4/ Enseignements des objets et représentation artistique**

*Armée, société et culture matérielle, de la guerre de 1870 à la Première Guerre mondiale*

Élise Dubreuil, Musée de l'Armée, Paris . . . . . 217

*Combattre pour le drapeau. Les trophées dans la culture mémorielle de la guerre de 1870*

Thomas Weißbrich, Deutsches Historisches Museum, Berlin . . . . . 237

*La guerre de 1870 en peinture, du témoignage au refoulement*

François Robichon, Université Lille 3 . . . . 257

### **5/ Les religions entre témoignage et espérance**

*Les juifs français et allemands durant les conflits de 1870 et de 1914-1918 : espoirs et déceptions*

Christine Krüger, Georg-August-Universität, Göttingen . . . . . 277

*Dieu et l'Allemagne : continuités et discontinuités des interprétations théologiques de la guerre en 1870 et en 1914*

Alfred Kelly, Hamilton College, Clinton . . 297

## 6/ Mémoire locale, mémoire nationale

*La guerre de 1870-71 dans la mémoire de la Première Guerre mondiale. Paris/Berlin, regards croisés*

Étienne François, Freie Universität Berlin. . . . . 325

*Le siège de Strasbourg en 1870 anticipait-il 1914 ?*

Rachel Chrastil, Xavier University, Cincinnati. . . . . 343

*Dans le sillage de l'armée de la Loire : Chateaudun et Loigny*

Jean-Marc Largeaud, Université François-Rabelais, Tours . . . . 367

*« Le glorieux blessé de 1870 et l'un des plus grands vainqueurs de la guerre ». Le général Pau (1848-1932) d'une guerre à l'autre*

Jean-Noël Grandhomme, Université de Lorraine, Nancy . . . . . 391

*Le Souvenir français et l'Alsace-Lorraine (1870-1914)*

Céline Oberlé, Université de Strasbourg . . 415

## Conclusion

Jean-François Chanet, Sciences-Po Paris, recteur de l'académie de Besançon, chancelier des universités . . . . 427