

Jean-Paul Sartre

Mythos und Realität des Theaters

Schriften zu Theater und Film

1931–1970

Übersetzt von Klaus Völker,
Traugott König und Ursula Bahn



Rowohlt

Inhalt

THEATER

Zum Dramenstil	11
Mythen schaffen	35
Für ein Situationstheater	45
Volkstheater und bürgerliches Theater	47
Brecht und die Klassiker	58
Wenn die Polizei dreimal klopft . . .	62
Autor, Werk und Publikum	73
Episches Theater und dramatisches Theater	84
<i>Soledad</i> von Colette Audry	123
Gespräch mit Kenneth Tynan	126
Georges Michel, <i>La promenade du dimanche</i>	140
Mythos und Realität des Theaters	144

FILM

Die kinematographische Kunst	169
Ein Film für die Zeit nach dem Krieg	177
Hollywood 1945	179
Wenn Hollywood Problemfilme macht:	
<i>Citizen Kane</i> von Orson Welles	195
Diskussion über die Kritik an	
<i>Iwans Kindheit</i> von Andrej Tarkowskij	201
Der Film schenkt uns seine erste Tragödie:	
<i>Die Abgründe</i> von Nico Papatakis	210
Quellennachweis	212
Bibliographie	215
Personenregister	216