

# Inhaltsverzeichnis

- 5 Vorwort  
*Lothar Lambacher*
- 7 Was bleibt nach der Demontage  
kunstgeographischer Mythen?  
*Harald Olbrich*
- 12 Auftrag und Absicht –  
Zur Tradierung von künstlerischen  
Gestaltungsweisen in den askanischen  
Bereich der deutschen Ostexpansion  
*Lothar Lambacher*
- 40 Bauarchäologische Forschungen in der  
Klausur des Prämonstratenserstiftes  
Jerichow  
*Reinhard Schmitt*
- 47 Die Bedeutung der Bettelorden für die  
Architektur der Neumark  
*Jarostaw Jarzewicz*
- 56 Hinrich Brunsbergs St. Katharinen-  
kirche zu Brandenburg a. H.  
*Nikolaus Zaske*
- 64 Zu einigen Fragen der Architektur-  
malerei in romanischen Kirchen  
des Bistums Brandenburg  
*Heinrich L. Nickel*
- 66 Der Giebelschmuck von Bauten Tangermündes.  
Ein Beitrag zur Geschichte der spät-  
gotischen Bauplastik in der Altmark  
*Michael Lissok*
- 73 Import, Nachahmung, Eigenständigkeit –  
Stendaler Kunstwerke des 12. und  
13. Jahrhunderts  
*Klaus Niehr*
- 83 Das nördliche Querschiffportal von  
St. Marien in Frankfurt/Oder  
*Ernst Badstübner*
- 93 Die Havelberger Lettner- und Chor-  
schränkenreliefs.  
Inhaltliche Problematik  
und stilistische Kriterien  
*Ingrid Schulze*
- 101 Der Havelberger Lettner als Bühne.  
Zum Verhältnis von Bildprogramm  
und Liturgie  
*Claudia Lichte*
- 108 Einige Bemerkungen über die Verbindungen  
der mittelalterlichen Skulptur  
von Westpommern und Brandenburg  
*Zofia Krzymuska-Fafius*
- 115 Der Rossower Altar und verwandte Werke  
*Hannelore Sachs*
- 123 Beobachtungen an drei Schreinen  
der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts  
im Doberaner Münster  
*Johannes Voss*
- 133 Die Gardelegener Hochaltarretabel  
*Frank Matthias Kammel*
- 141 Der Hochaltar der Stendaler Hauptpfarr-  
kirche St. Marien.  
Seine Herkunft und Stellung im Territorium  
*Dieter Dolgner*
- 147 Hoch- und spätmittelalterliche Gold-  
schmiedeplastik in der Mark Brandenburg  
(Quellen und Überlegungen)  
*Renate Kroos*

- 153 Wilsnack als europäischer Wallfahrtsort  
(1383-1552) und seine Kunstwerke  
*Angela Nickel*
- 161 Skulpturale Funde aus dem Zisterzienser-  
Nonnenkloster Sechausen  
*Dirk Schumann*
- 165 Tagungsbericht  
*Frank Matthias Kammel*
- 167 Verzeichnis der Kolloquiumsteilnehmer