

# Inhalt

Tabula gratulatoria .....	7
Vorwort der Herausgeber .....	11
 <b>Bernward von Hildesheim</b>	
St. Michael – Der Gründungsbau und seine Bilder .....	13
Bernward von Hildesheim und seine Schätze .....	37
Verlorene Schätze – Rauchfässer Bernwards .....	55
Bernward und Byzanz .....	59
 <b>Der Hildesheimer Dom und seine Ausstattung</b>	
Bau und Kult – Der Dom und seine Heiligen .....	67
Tragaltäre im Hochaltar Ein Reliquienfund im Hildesheimer Dom .....	91
Von der Schatzkammer zum Museum .....	101
Aufbewahrung und Ausstellung des Hildesheimer Domschatzes im Wandel der Zeiten	
„... und geziehret mit Edelgesteinen“: Zur großen Madonna im Hildesheimer Domschatz .....	117

## Mittelalterliche Schatzkunst

Ein unbekannter Kruzifix der Karolingerzeit .....	137
„De ligno sancte crucis“ – Ein Kruzifix in Cividale .....	145
Erkanbalds Krümme .....	153
Die Kunst der Kirchenschätze .....	169
Zwischen Romanik und Gotik	
Hildesheimer Bronzekunst der Stauferzeit .....	193
Roger von Helmarshausen – Zwischen Fakten und Fiktionen .....	213
Aus dem Kunstkreis Heinrichs des Löwen? Anmerkungen zu Laurentius- und Apostelarm aus dem Welfenschatz .....	235
Ein Hildesheimer Vortragekreuz mit Grubenschmelzen .....	247
Schriftenverzeichnis Michael Brandt .....	265
Register .....	267