

INHALT

Helmut Pigge: Fritz Baumgart und zweimal "Operation Walküre"	1
Detlef M. Noack: Parallelen zur figuralen Dekoration von San Miguel de Lillo (Liño) am Monte Naranco bei Oviedo	10
Hans Reuther: Ein architektonisches Räucherstandgefäß im The Cleveland Museum of Art	24
Peter Metz: Kaiser Friedrich II. und der Löwe von Anagni	35
Heinz Peters: "O himmlische Ehe!" Zur Josefs-Ikonographie	60
Fedja Anzelewski: Dürers "ästhetischer Exkurs" in seiner Proportionslehre	70
Detlef Heikamp: Der Werkvertrag für die St. Anna Selbdritt des Francesco da Sangallo	79
Hans Junecke: Der Bauvertrag von 1704 für das Pariser Hôtel de Pompadour Delamair's als Dokumentation der "Meßfigur"	87
Friedrich Mielke: Quellen der Architektur Friedrichs II. in Potsdam	113
Horst Rüdiger: Eine vergessene Kunstlehre: Winckelmanns "Versuch einer Allegorie"	126
Wolfgang Frhr. v. Löhneysen: Humboldts Rom	144
Klaus Konrad Weber: Denkmal der Freiheitskriege von Schinkel	169

174	Claus Zoege von Manteuffel: Gottfried Sempers städtebauliche Projekte zur Frage der Monumentalität im 19. Jahrhundert
202	Rene Jullian: Courbet et la Hollande
218	Heinrich Brauer: Zeitgenössische Urteile über Böcklin
232	Hans Heinz Stuckenschmidt: Die Erfindung der Oper
242	Carl Dahlhaus: Karl Philipp Moritz und das Problem einer klassischen Musikästhetik
257	Edward Staempfli: Beethovens 5. Symphonie in c-moll op. 67
267	Norbert Miller: E.T.A. Hoffmann und die Musik. Zum Verhältnis von Oper und Instrumentalmusik in seinen Werken und Schriften
304	Dieter Henrich: Geruchsprofil und Geschmack. Eine protoästhetische Betrachtung
323	Tabula gratulatoria
327	Lebenslauf
329	Schriftenverzeichnis