

Annäherungen

Rheinland-pfälzisches
Jahrbuch für Literatur 7

Herausgegeben von
Sabine Appel, Sigfrid Gauch
und Hans-Georg Meyer

Brandes & Apsel

Inhalt

Sigfrid Gauch
Editorial 9

Prosa

Michael Bauer
Sing mir, oh Muse, den Weltuntergang! 13

Bernd Bohmeier
Der Verlust 17

Bianca Döring
Little Alien 28

Andreas Dury
Grünmann, das metropolitanische Subjekt 35

Armin Peter Faust
Gemüsesuppe, tief unten 45

Volker Gallé
In der Rue d'Hinkel 51

Dietmar Gaumann
Wir können Sie aufnehmen 54

Reiner Gödtel
*Träume muss man genau so wörtlich nehmen
wie die Wirklichkeit – San Francisco* 68

Clara Herborn
DIE METROPOLE oder RETRO 79

Werner Laubscher
Die Stadt in der Ebene. Ein Bericht 84

Thomas Lehr

Am See 92

Verena Mahlow

Mondzeichen 105

Rainer Neutzling

Erinnerst Du Dich? 116

Norman Ohler

Nacktes Land 127

Dieter Philippi

Das Beet 138

Norbert Scheuer

Schatten im Fels 151

Marco Serbanescu

Draußen die Kälte 153

Lutz Stehl

Die acht Postkarten des Architekten 161

Markus R. Weber

Auszüge »Filmstar« (Arbeitstitel) 175

Szene

Charlotte Kerner

Blueprint: Ein Klon spricht 181

Lyrik

Christian Filips

Vier Gesänge 186

In München, 1903 188

Dieter M. Gräf
WESTRAND 189
DETAIL AUS DEM WESTRAND 190
NO SEX, nicht mehr, noch nicht 190
MIT S. 191
LOVERGESTRÜPP 192

Bettina Schlote
Evas Spiel 193
Jasons Wahrheit 193
Regenbogenmond 194
Lehmgedanken 194

Tobias Wilke
Tiefseefische 195

Autorentreffen in Jericho

Christoph Peters
Skizzen aus dem Gelobten Land 201

Ursula Krechel
Sittengemälde mit weiblicher Besetzung 205

Susanne Urban-Fahr
*Unter dem Firmament der Literatur –
Schriftsteller im Dialog* 216

Hans-Georg Meyer
*Eine Zwischenbilanz auf dem Weg in die nächste Dekade –
Zehn Jahre Autorinnen- und Autorentreffen in Rheinland-Pfalz,
Israel und dem palästinensischen Autonomiegebiet* 237

Udi Levy
Gedankenkarawane 250

Dagmar Leupold
Wunderhorn 253
Mit Selbstauslöser 253

<i>Vogelschwarm über dem Potsdamer Platz</i>	254
<i>In der Wüste (Negev, im April)</i>	254
<i>Je t'aime moi non plus</i>	255
<i>Tee trinken, Futur II</i>	255
Annegret Held	
<i>In der Kistenfabrik</i>	256
Ute-Christine Krupp	
<i>abgerissene Blumen, Phototapete mit Bucht</i>	265
<i>begradigt die Ufer zu beiden Seiten gerastertes Licht</i>	266
<i>zerschmettert in Stücke</i>	266
Essays	
<i>Die Jurybegründungen zu den Literaturpreisen</i>	267
Sabine Appel	
<i>Rückkehr des Mythischen? Zu den Bedingungen des Erzählens in »postmodernen« Zeiten</i>	272
Gunther Nickel	
<i>Schmuggelgut – Ein Interview mit Dagmar Leupold</i>	278
Jens Frederiksen	
<i>Gutenberg in der Literatur</i>	282
Erich Renner	
<i>War Lederstrumpf ein Pfälzer?</i>	286
Rüdiger Diezemann	
<i>Unglaubliche Beschreibung einer anachronistischen Rheinreise von der Main- zur Moselmündung</i>	292
Sigfrid Gauch	
<i>Chronologisch-Literarisches 1999/2000 – Ein Rückblick</i>	308
<i>Biobibliografische Angaben</i>	315