

PROGETTI DIGITALI
PER LA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
DIGITAL PROJECTS
IN MEDIEVAL ART HISTORY

a cura di
Paola Vitolo

ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI
Supplemento 10, 2018

All'Insegna del Giglio

INDICE

PAOLA VITOLO, <i>Introduzione</i>	7
BANCHE DATI / DATABASES	
CAROLINE BRUZELIUS, PAOLA VITOLO, <i>Recovering the architectural patrimony of South Italy: The Medieval Kingdom of Sicily Image Database</i>	15
SÉBASTIEN BIAY, ANTOINE COURTIN, ISABELLE MARCHESIN, <i>L'OMCI – Ontology of Medieval Christianity in Images de l'INHA. Une encyclopédie par l'image</i>	29
LICIA BUTTÀ, MARIA DEL MAR VALLS FUSTÉ, SARA SÁNCHEZ ROIG, <i>El archivo digital DANAEM: Danza y Arte en la larga Edad Media</i>	49
RICOSTRUZIONI VIRTUALI / VIRTUAL RECONSTRUCTIONS	
DONAL COOPER, <i>Firenze scomparsa: le chiese di Santa Chiara e San Pier Maggiore e la loro ricostruzione digitale presso i musei di Londra</i>	67
CAROLINE BRUZELIUS, ANDREA GIORDANO, LUCAS GILES, LEOPOLDO REPOLA, EMANUELA DE FEO, ANDREA BASSO, ELISA CASTAGNA, <i>L'eco delle pietre: history, modeling, and GPR as tools in reconstructing the choir screen at Sta. Chiara in Naples</i>	81
ARCHITETTURA MEDIEVALE: TIPOLOGIE, FUNZIONI, DECORAZIONI E CONTESTI / MEDIEVAL ARCHITECTURE: TYPOLOGY, FUNCTION, DECORATION AND CONTEXT	
PATRICK J. GEARY, <i>Carolingian culture at Reichenau & St. Gall</i>	107
UTE DERCKS, FEDERICO PONCHIO, ROBERTO SCOPIGNO, <i>CENOBIUM 10 years after: an evolving platform for Digital Humanities</i>	123
STEPHEN MURRAY, ANDREW TALLON, RORY O'NEILL, STEFAAN VAN LIEFFERINGE, <i>Mapping Gothic</i>	143
BLANCA GARÍ, GEMMA T. COLESANTI, MARIA SOLER-SALA, LEOPOLDO REPOLA, <i>De CLAUSTRA a PAISAJES ESPIRITUALES: proyectos de Digital Humanities sobre el espacio monástico medieval (siglos XI-XV)</i>	155