

Inhalt

Vorwort	7
1 Schule, Kunst und Kunstunterricht	9
2 Erziehung durch und Erziehung zur Kunst	16
3 Zur Funktion des Kunstunterrichts heute	35
4 Lernziele, Schule und Schüler	54
5 Über projektbezogenes Arbeiten	73
6 Plädoyer für das Lustprinzip	84
7 Zur Schichtenspezifität der Lernprozesse	94
8 Über das Zusammenwirken von Wort und Bild	104
9 Zur Analyse der Wort-Bild-Interferenz	113
10 Visuelle Kommunikation: ein neues Unterrichtsfach	136
11 Visuelle Kommunikation und Unterrichtspraxis	151
12 „Bravo“ – ein Unterrichtsmodell	160
Begriffslexikon	183
Literaturhinweise	189